

QUOI ET COMMENT RÉVISER ? (guide facultatif)

Ce guide facultatif t'aide à mieux **comprendre** chacun des critères et à trouver **comment** y répondre. Tu y trouves ce qui te sera demandé dans l'**évaluation** ! Il t'est aussi utile si tu as manqué des leçons. Tu n'es pas obligé de le lire en entier, tu peux aussi aller directement au critère qui te pose problème ou que tu veux maîtriser.

1) Quel héritage les grecs nous ont-ils légué ?
Δ Tu es capable de <u>trouver</u> dans le présent des héritages qui nous viennent de la Grèce antique.
Critère de réussite : à partir d'images qui représentent certains des héritages grecs, tu es capable d'expliquer pourquoi on peut dire que les grecs nous ont légué une culture importante en donnant des exemples (au moins 3). Méthode : Dans le <i>support</i> , p.2, lire 1) ; retenir <u>au minimum 3 héritages</u> qui nous viennent des grecs (donne des exemples dans la culture, dans les sciences ou évoque la démocratie ou les Jeux). Dans le <i>manuel</i> , le texte en gras de la p.9 évoque la brillante civilisation grecque MAIS sans donner les exemples précis que tu dois être capable d'évoquer (mais le manuel traite des <i>Jeux olympiques</i> , de la <i>démocratie</i> et de la <i>mythologie</i> , qui sont des exemples d'héritages arrivés jusqu'à nous).
2) Comment se situe dans le temps et l'espace le monde grec ?
Δ Tu es capable de <u>créer</u> une frise chronologique de 4 dates clés dont tu peux <u>justifier</u> le choix.
Critère de réussite : tracer une frise, y placer dans l'ordre chronologique 4 dates clés (c'est-à-dire dont on a montré l'importance en cours) et indiquer brièvement à quel événement elles correspondent. Méthode : Dans le <i>support</i> , p.2, lire 2) ; 4 dates clés et les événements correspondants à <u>mémoriser</u> . Dessine déjà ta frise chez toi pour être prêt à la reproduire le jour de l'évaluation. Dans le <i>manuel</i> , pp.6-7, il y a une frise qui te permet de retrouver les 4 événements clés mais décrits autrement et avec des dates très précises. Ne te trompe pas en proposant des dates/événements qui ne sont pas clés (donc ne recopie pas simplement la frise du manuel).
+ En plus tu es capable de <u>créer</u> une carte qui situe le monde grec et ses principales parties.
Critère de réussite : placer sur une carte les principaux lieux du monde grec. Méthode : Dans le <i>support</i> , p.2, lire 2), les lieux à placer y sont indiqués ; l' <i>exercice 1</i>] du <i>fichier</i> p.1 te permet de placer correctement ces différents lieux. Dans le <i>manuel</i> , p.9, il y a une carte qui t'indique le placement des principaux lieux (mais pas des 3 grandes régions). Attention, tu dois te concentrer sur les principales parties que nous avons apprises, pas sur des noms de villes ou régions que nous n'avons pas étudiées en cours mais présentes p.9).
+ En plus tu es capable de <u>créer</u> le schéma d'une cité grec typique.
Critère de réussite : dessiner un schéma en y plaçant la mer, un port, des murailles, la cité, des terres agricoles (en indiquant ces noms sur ton schéma). Méthode : Tu as réalisé ce schéma à l' <i>exercice 8</i>] du <i>fichier</i> p.4. Au besoin, tu retrouves des exemples de schémas sur le site www.profrub.com .
3) La Grèce antique forme-t-elle un pays ?
Δ Tu es capable de <u>définir</u> la notion de cités-États pour répondre à la question.
Critère de réussite : tu expliques que NON, ce n'est pas un pays uni. Tu évoques dans ta réponse l'organisation en cités-États et tu en donnes la définition. Méthode : Dans le <i>support</i> , p.2, lire 3) ; tu y trouves la définition de cité-État et le mot -polis à repérer dans le <i>vocabulaire</i> . Dans le <i>manuel</i> , le texte en gras de la p.9 répond à la question et il y a une définition de cité-État en p.14 (mais elle est difficile).
+ En plus tu es capable d' <u>expliquer</u> ce que sont les colonies et pourquoi les grecs en fondent .
Critère de réussite : pouvoir donner une définition de colonie et être capable d'expliquer ce qui pousse les grecs à en fonder. Méthode : Dans le <i>support</i> , p.2, lire 3) pour découvrir que c'est pour se procurer les ressources naturelles qui leur manquent que les grecs fondent des colonies (et voir le <i>vocabulaire</i> p.1 du support). Dans le <i>manuel</i> , p.14, est expliqué ce qui pousse les grecs à fonder des colonies et une étoile te renvoie au lexique (toute fin du livre) pour une définition de « colonie ».
+ En plus tu es capable de <u>démontrer</u> que les grecs savent s'unir mais se battent aussi entre eux.
Critère de réussite : tu peux démontrer par un exemple que les grecs savent s'unir face à un ennemi commun. Méthode : Dans le <i>support</i> , p.2, lire 3) pour voir que les grecs s'unissent contre l'Empire perse de Darius vers -500 ; Dans le <i>manuel</i> , p.14, cet ennemi commun est indiqué (mais le nom de Darius est absent et tu dois le connaître).

4) La Grèce antique a-t-elle inventé la démocratie ?

Δ Tu es capable de comparer Sparte et Athènes et de définir la démocratie.

Critère de réussite : par un texte court tu compares l'organisation de Sparte et d'Athènes ; tu peux aussi donner une définition de *démocratie*.

Méthode : Dans le *support*, p.2, lire 4) ; tu y découvres l'aspect militaire de Sparte et le plus célèbre bâtiment d'Athènes, le Parthénon sur l'Acropole. Ce sont des noms à mémoriser. C'est bien à Athènes que naît la *démocratie* (voir le *vocabulaire* en p.1 du *support*) ; Dans le *manuel*, il y a une image du Parthénon/Acropole en p.8 ; p.16 il y a un renvoi au lexique (toute fin du manuel) pour la définition de démocratie (et elle est facile).

+ En plus tu es capable de juger pourquoi la démocratie athénienne est *imparfaite*.

Critère de réussite : par un texte court tu compares la démocratie à l'époque grecque avec celle que nous connaissons et tu expliques pourquoi on peut parler de démocratie « imparfaite ».

Méthode : Dans le *support*, p.2, lire 4) pour découvrir que seuls les citoyens (donc les hommes) peuvent participer à la démocratie grecque (ni les femmes, ni les étrangers, ni les esclaves). Tu peux aussi constater que ce droit s'accompagne de devoirs (notamment militaires = servir dans l'armée) ; Dans le *manuel*, p.17, le texte t'explique en détail qui sont les citoyens et les non-citoyens ; tu trouves aussi des exemples des droits et devoirs des citoyens.

5) Pourquoi dieux et héros sont-ils aussi importants pour les Grecs ?

Δ Tu es capable de décrire les principales *caractéristiques* de la religion des grecs.

Critère de réussite : tu es capable de répondre à des questions courtes pour donner les principales caractéristiques de la religion des grecs de l'Antiquité.

Méthode : Dans le *support*, p.2, lire 5) ; la 1^{ère} partie (jusqu'à « Ils croient aussi à des héros... » te donne les principales caractéristiques de la religion des grecs (polythéisme, 12 dieux, mont Olympe, culte, temples, fêtes, sanctuaires). Attention aux définitions de polythéiste* et culte* (voir le *vocabulaire* p.1 du *support*) ; Dans le *manuel*, la p.18 présente la mythologie grecque en évoquant tous les termes à connaître pour répondre à la question.

+ En plus tu es capable d'évoquer des *divinités*, des *héros* et le *cheval de Troie*.

Critère de réussite : tu peux nommer 2 divinités, 1 héros et 1 auteur de la mythologie (et ce qu'ils font). Tu peux expliquer le lien entre un « cheval de Troie » (ou trojan) en informatique et la mythologie grecque.

Méthode : Dans le *support*, p.2, lire 5) pour rencontrer Héraclès (Hercule pour les romains) et ses 12 travaux ainsi que l'auteur Homère, ses écrits sur la guerre de Troie et la ruse du cheval de bois. Le support évoque Zeus et Athéna comme divinités, mais tu peux en indiquer d'autres ; Dans le *manuel*, p.18, tu trouves une liste de divinités et de héros. Pour Homère et la guerre de Troie, c'est tout en bas de la p.19.

6) Quelle est l'origine des Jeux et quel est leur rôle dans le monde grec ?

Δ Tu es capable de décrire les *Jeux olympiques antiques* et d'indiquer leur *rôle* pour les grecs.

Critère de réussite : mémoriser la date de -776 et pouvoir expliquer que les Jeux sont un moyen de se préparer à la guerre et d'entretenir l'esprit de compétition entre grecs.

Méthode : Dans le *support*, p.2, lire 6) ; Dans le *manuel*, p.10 la préparation à la guerre et l'esprit de compétition sont évoqués. On trouve la date de -776 en pp.6 et 11.

+ En plus tu es capable d'utiliser des sources historiques pour *nuancer* Pierre de Coubertin sur les femmes aux JO.

Critère de réussite : tu es capable d'utiliser des sources (documents écrits ou trouvailles archéologiques) pour contredire le point de vue de Pierre de Coubertin (le fondateur des JO modernes) qui (p.13 du manuel) refuse la participation féminine aux JO ; tu dois aussi donner des exemples de sports pratiqués aux JO grecs.

Méthode : Dans le *support*, p.2, lire 6) pour bien comprendre que les femmes ne peuvent pas participer aux Jeux olympiques, mais qu'il existe des Jeux qui leur sont réservés. Exemples de sports : course, lutte, disque, javelot ou courses de chars ; Dans le *manuel*, p.12, tu trouves des textes et des trouvailles archéologiques qui prouvent que les grecs n'interdisaient pas le sport aux femmes, la vision de Pierre de Coubertin peut donc être nuancée.

7) Pourquoi Alexandre le Grand est-il un personnage qui a marqué son temps ?

Δ Tu es capable de produire un texte qui présente *Alexandre le Grand*.

Critère de réussite : écrire un texte personnel de 3-4 lignes sur Alexandre le Grand et ses conquêtes.

Méthode : Dans le *support*, p.2, lire 7) : tout le texte est une courte biographie d'Alexandre ; Dans le *manuel*, p.15, tu trouves un texte sur Alexandre le Grand, à toi de l'adapter avec le support (et pas simplement le recopier du manuel) pour ta présentation dans l'évaluation.

+ En plus tu es capable d'analyser des documents (images, textes) pour en *tirer des informations* sur Alexandre.

Critère de réussite : tu es capable, à partir d'images sur Alexandre le Grand, de faire le lien avec ce que le support t'indique sur Alexandre. Ces images auront été vues en cours (cartes, bâtiment d'une ville...).

Méthode : Dans le *support*, p.2, lire 7) bien comprendre les différents éléments ; Dans le *manuel*, p.15, tu ne trouves pas d'aide directe, tu dois avoir une réflexion personnelle pour faire des liens entre les informations qu'apportent les images et ce que contient le support à propos d'Alexandre.