

BIENVENUE DANS UN CHÂTEAU FORT !

UN CHÂTEAU FORT, C'EST QUOI ?

Le château fort est la résidence fortifiée du seigneur qui règne sur les terres alentours. C'est à la fois un lieu d'habitation confortable et une solide place forte capable de résister à l'ennemi.



UN PEU D'HISTOIRE...

AVANT : LES CHÂTEAUX À MOTTE

Du 9^e au 11^e siècle, les châteaux ont une drôle d'allure : ce sont **des tours carrées en bois** bâties **au sommet d'une motte** (butte) **de terre et entourées d'une palissade**, puis d'un fossé. C'est ce qu'on appelle des « **châteaux à motte** » ou « **mottes castrales** ». Avantage : ils se construisent très vite, parfois en moins d'une semaine. Inconvénient : ils ne sont pas très résistants, car le bois pourrit ou brûle vite. C'est d'ailleurs pour cela qu'il est malheureusement impossible d'en voir aujourd'hui.



12^E-15^E SIÈCLES : LES CHÂTEAUX FORTS

Peu à peu, la tour carrée en bois devient **un donjon rond en pierre**, la palissade, **une muraille**, et le fossé, **des douves**. Et l'on obtient **le château fort** tel que tu le connais ! Il est assez grand pour pouvoir abriter les gens qui vivent à côté et des provisions en cas d'attaque. Il faut beaucoup plus de temps pour le bâtir, souvent vingt ans, mais au moins, **c'est du solide** ! Aujourd'hui, en incluant ceux qui sont en ruine, on en compte plus de 1000 en France ! Alors imagine au Moyen Âge...

APRÈS : LES CHÂTEAUX RÉSIDENTIELS

Au 16^e siècle, les châteaux forts ne sont plus d'actualité. Déjà, leurs murs ne résistent pas aux boulets de canon, alors en plein essor. Mais surtout, les seigneurs ont cessé de se battre les uns contre les autres, car ils passent leur temps à la cour du roi. Leurs demeures ne leur servent plus à se défendre, mais à héberger leur famille et des invités prestigieux. **L'important n'est donc plus qu'ils soient solides, mais élégants et confortables.** C'est l'époque des fameux **châteaux de la Renaissance.**



D'OÙ VIENT CE MOT ?

On n'a commencé à parler de châteaux « forts » que lorsqu'ils ont cessé d'être utilisés. Ce terme permettait de les différencier des châteaux résidentiels qui les remplaçaient.

LE CHÂTEAU FORT,

En cas d'attaque, le château n'a pas grand chose à craindre !
Le moindre détail de son architecture a été étudié pour assurer ses défenses et décourager l'ennemi.

La **COURTINE** est la muraille entre deux tours. Elle est très épaisse pour résister aux impacts et est parfois doublée d'une enceinte extérieure, plus basse.

Les sentinelles montent la garde sur le **CHEMIN DE RONDE**.

On tire des flèches par les **MEURTRIÈRES**, ouvertures longues et étroites dans les murailles.



On lance des pierres et de la chaux vive par les **CRÉNEAUX**, parties creuses du haut du mur...
...et par les **MÂCHICULIS**, ouvertures en surplomb.



Le **PONT-LEVIS** est la seule entrée du château. En cas d'attaque, on le relève pour que l'ennemi ne puisse pas traverser le fossé.

FORTERESSE IMPRENABLE...

Le **DONJON** est la plus haute tour du château. C'est là qu'on se retranche en cas d'attaque.



Avoir un **PUITS** à l'intérieur du château est essentiel, surtout en cas de siège.

Les **DOUVES** sont un large et profond fossé défensif, avec ou sans eau, tout autour du château.

Une **ENCEINTE EXTÉRIEURE**, plus basse que la muraille intérieure, est souvent construite de l'autre côté des douves.

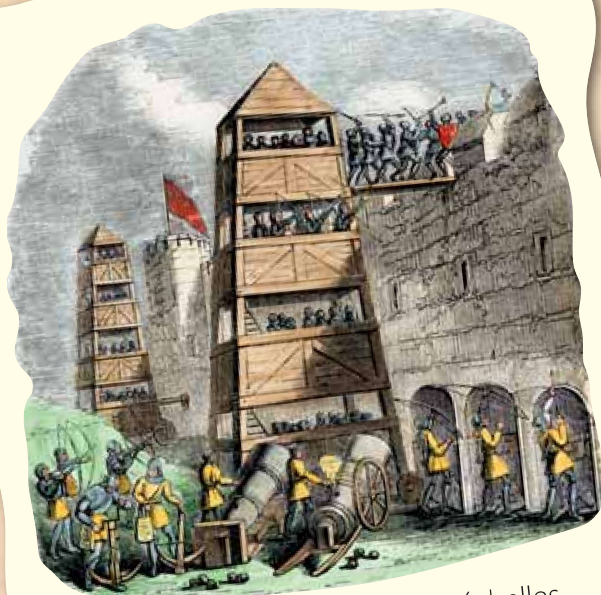
Si l'ennemi parvient malgré tout à franchir le pont-levis, il est arrêté par la **HERSE**, grille coulissante.



On se protège derrière le **MERLON**, partie pleine du haut du mur.

🏰... OU PRESQUE ! 🏰

Mais parfois, il arrive que l'ennemi se montre très tenace et vienne à bout du château fort. Voici les méthodes qui peuvent marcher !



Monter à l'assaut, avec des échelles et des tours mobiles que l'on approche tout près des murailles.



Casser la muraille en l'enfonçant avec un bélière, sorte de poutre de bois à tête de métal ou en creusant des tunnels (sapes) dessous pour la fragiliser.



Jeter de grosses pierres par-dessus la muraille avec des catapultes et des trébuchets.



Faire un siège, c'est-à-dire s'installer au pied des murailles et empêcher les gens du château de sortir. Au bout d'un moment, ces derniers se rendent car ils n'ont plus rien à manger.

QUE FAIRE AU CHÂTEAU ?

Heureusement, ces attaques ne surviennent que de temps en temps. Les périodes de paix avec les voisins sont bien plus fréquentes que les périodes de guerre. Ce n'est pas pour autant qu'on s'ennuie : le château est un lieu très animé où chacun a de quoi s'occuper.

CHASSER

Le château est situé près d'une grande forêt où on peut s'approvisionner en bois... et en gibier ! Car la chasse est l'activité favorite du seigneur. Elle lui permet de rapporter de quoi faire un bon repas, mais aussi de s'exercer à l'équitation et au tir à l'arc, très utiles pour la guerre. Il se réserve le gros gibier (sanglier, ours, cerf) et laisse les « petites bêtes » (lièvre, faisan) aux paysans.



DONNER UN BANQUET

Quand il n'est pas en guerre contre ses voisins, le seigneur les invite à faire la fête chez lui. Tous les prétextes sont bons : un mariage, une fête religieuse, le retour de la chasse... Quelles soirées agréables ! Les convives dégustent des viandes savoureuses, accompagnées de légumes, tout en écoutant des troubadours leur conter des histoires fantastiques.

> Rends-toi page 33 pour voir à quoi ressemblait un banquet !



RENDRE LA JUSTICE

Les fautes les plus graves, comme un meurtre, doivent être jugées par le roi. Mais les plus petites, comme un vol, peuvent être traitées au château le plus proche. Le seigneur arbitre les conflits entre les paysans et décide des sanctions pour punir les coupables, dans la grande salle, transformée pour l'occasion en tribunal.

ORGANISER DES TOURNOIS

Être en paix, c'est bien, mais il ne s'agirait pas non plus de se rouiller. Pour garder la forme et s'entraîner au combat, tournois (affrontements par équipe) et joutes (affrontements deux à deux) sont parfois organisés dans la cour du château. Le but est de faire tomber l'adversaire ou de briser sa lance contre lui, sous les acclamations du public !



VISITE EXCLUSIVE DE L'INTÉRIEUR DU CHÂTEAU.



LA SALLE D'APPARAT POUR RECEVOIR

Ici se passe toute la vie officielle du château : le seigneur y reçoit ses invités et y rend la justice. C'est la pièce la plus grande et la plus décorée, car il est important de montrer la richesse du seigneur à tous ceux qui y passent.

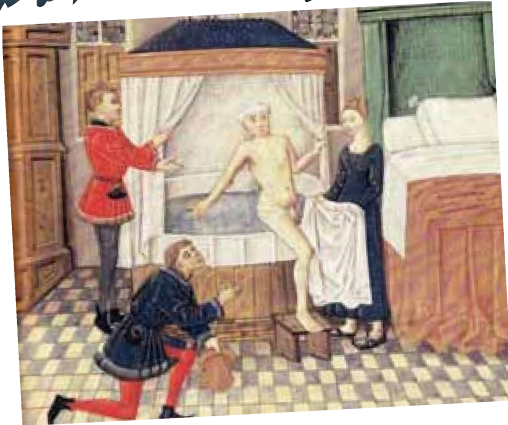
LES CHAMBRES POUR DORMIR

Il en faut beaucoup pour loger le seigneur, sa famille, les chevaliers, religieux, ouvriers et serviteurs. Le principal souci dans ces grandes pièces aux murs de pierre, c'est de ne pas avoir froid : il y a une cheminée pour faire du feu, des fenêtres vitrées contre les courants d'air, des tapisseries et des boiseries pour retenir la chaleur... Brrr ! Vivement le chauffage central !



HYGIÈNE GARANTIE !

Ne va surtout pas croire que les gens du Moyen Âge étaient crasseux et puants. Au contraire, leur hygiène était bien meilleure qu'aux siècles suivants. Il n'y a qu'à voir les équipements des chambres du château. À l'heure du bain, on apporte une baignoire en bois recouverte d'un dais pour se protéger des courants d'air. Et dans une petite pièce retirée, on peut trouver les latrines, ancêtre des toilettes. Elles se présentent sous forme d'un siège en bois troué directement relié aux douves !





LA CUISINE POUR BIEN MANGER

Les jours de banquet, une grande agitation et une bonne odeur de viande règnent dans la cuisine ! En général, elle se trouve au rez-de-chaussée, près du puits de la cour, pas trop loin de la grande salle, pour servir les plats au plus vite, et à l'écart des appartements, pour éviter les incendies.

> Découvre page 32 une recette médiévale jadis préparée dans les cuisines du château !

LE CELLIER POUR LES RÉSERVES

Il faut toujours des provisions de nourriture et de vin en cas de siège. Elles sont gardées dans une pièce au sous-sol du château. Pour conserver les aliments au frais, on utilise la glace de l'hiver, qu'on enterre pour qu'elle ne fonde pas pendant l'été.



LA CHAPELLE POUR PRIÉR

Les châteaux ont leur propre chapelle, tout près des appartements. Ainsi, le seigneur peut prier et assister à la messe chaque jour sans sortir de l'enceinte du château. Elle est moins grande qu'une église, mais a tout de même de l'allure, avec son petit clocher et ses vitraux.

