




LA SECONDE GUERRE MONDIALE

CONTEXTUALISATION

1] Situe la Seconde Guerre mondiale dans le temps pp. 60 et 61.

a] Place les événements suivants sur la frise (écris la lettre figurant en **couleur**):

Invasion de la Pologne ( p. 66): _____

O^oopération Barbarossa ( p. 67): _____

A^attaque de Pearl Harbor ( p. 70): _____

B^bataille de Berlin ( p. 71): _____

Bombardement de H^hiroshima ( p. 71): _____



b] À la fin du thème, explique, sur les lignes de l'exercice a], pourquoi ces éléments ont été choisis.

2] Situe la Seconde Guerre mondiale dans l'espace.

Place les villes suivantes sur la carte la plus adaptée, à l'aide de ton livre (ou d'un atlas ou d'internet).
À la fin du thème, tu pourras expliquer ce que ces villes ont en commun.

- | | | |
|-------------------|---------------|---------------------------------|
| 1. <u>Cologne</u> | 4. Leningrad | 7. <u>Hiroshima et Nagasaki</u> |
| 2. Nankin | 5. Stalingrad | 8. <u>Oradour-sur-Glane</u> |
| 3. Londres | 6. Berlin | 9. <u>Varsovie</u> |



3] Identifie les principaux événements de la Seconde Guerre mondiale à partir de cartes commentées. Tu y accèdes par le code QR ou le lien court.

a] Réalise une frise chronologie, un schéma heuristique ou rédige un texte.

b] À la fin du thème, tu complèteras ta synthèse en ajoutant ce qui concerne la Suisse et d'autres connaissances que tu estimes être importantes.



ciip-rn.ch/35wn



LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

4] Établis un lien entre la fin de la Première Guerre mondiale et la mise en place des régimes totalitaires en Allemagne et en Italie  pp. 64 et 65.

En quoi les aspects ci-dessous ont-ils joué un rôle pour l'évolution de l'Allemagne et de l'Italie pendant l'Entre-deux-guerres ?

Territoire _____

Révolution russe _____


Économie _____

5] Repère des conséquences de la mise en place de régimes totalitaires  pp. 64 et 65.

a] En politique intérieure: mets en évidence trois changements pour les populations concernées.

b] En politique extérieure: mets en évidence trois changements sur le plan international.

c] Hitler va toujours plus loin dans ses coups de force. Comment les justifie-t-il ?

d] Observe le contenu et la forme du bulletin de vote  doc. 5. D'après toi, est-il conforme aux règles démocratiques ?

6] Analyse une photographie  p. 65, doc. 9.

a] Décris l'attitude des trois femmes.



b] D'après toi, comment peut-on interpréter leurs réactions ? Quels sentiments expriment-elles ?



Le déroulement de la Seconde Guerre mondiale

7] Montre à l'aide d'exemples tirés des pp. 66, 67, 70 et 71, et sous la forme de ton choix (texte, schéma, affiche), que cette guerre :

- touche toute la population ;
- touche tous les continents ;
- touche tous les espaces géographiques ;
- recourt à toutes les armes possibles.

Justifie tes affirmations en précisant entre parenthèses sur quelles sources tu t'appuies.

8] Repère puis analyse des décisions prises par certains acteurs pp. 66, 67, 70 et 71.

Identifie, en lien avec les images de ton choix, les décisions des dirigeants, les moyens mis en place pour y parvenir ainsi que les conséquences pour les êtres humains.

	Objectifs des dirigeants	Moyens pour y parvenir	Conséquences pour les êtres humains
doc. 10	Hitler veut vaincre la France.	Utilisation massive de chars d'assaut et d'avions.	Des milliers de civils fuient et prennent la route.
doc.			
doc.			
doc.			

9] Analyse des affiches de propagande p. 70, doc. 31 et doc. c .

- Identifie le contexte de production des deux documents (lieu, date, émetteur).
- Décris les éléments et personnages représentés. Quel sentiment s'en dégage ?
- Compare les deux documents. Liste les éléments semblables.
- Analyse: d'après toi, quel est le message transmis et l'objectif de ces affiches ?
- Compare les modes de propagande des deux guerres mondiales (thème 2, p. 31).



« Regardez, les singes ! Voilà votre alerte aérienne ! », affiche de propagande de la Direction des opérations intérieures, États-Unis, entre 1943 et 1945.



Collaborer, résister ou survivre ?

10] Repère des modes de résistance et de collaboration à travers des sources  pp. 68 et 69.

a) Note dans ce tableau les informations que tu auras tirées des documents. Un même document peut donner plusieurs informations, inscris son numéro entre parenthèses.

Résistance	Collaboration

b) Effectue une recherche pour identifier les différents acteurs mentionnés que tu ne connaîtrais pas; crée si nécessaire ton propre lexique.

c) Dans le tableau ci-dessus, mets en évidence deux différents types de résistance: souligne en rouge la résistance armée et en bleu la résistance non armée.


d) D'après le texte **d**, imagine un exemple d'acte de désobéissance civile.

d ●●●●●●●●●●

● « [Des] hommes et des femmes ont pris conscience dès 1940 qu'ils devaient obéir à leur conscience et agir, allant jusqu'à transgresser les lois et les ordres souvent ressentis comme inacceptables. [Ces policiers] assumaient le risque de la sanction et souvent mettaient leurs proches en danger. L'acte de désobéissance civile n'est pas synonyme d'une appartenance à la Résistance. C'est d'abord un acte individuel [...]. »

Limore Yagil, *Désobéir. Des policiers et des gendarmes sous l'Occupation*, 2018.



e) Le texte **d** apporte une nuance à ce qui est présenté dans les  doc. 21 et 22. Laquelle ?

f) À ton avis, l'ensemble de la population est-il représenté dans ton tableau ? Explique ta réponse.

11] Identifie les risques encourus par les membres de la résistance  pp. 68 et 69. 

Effectue une recherche concernant, par exemple, Jean Moulin  doc. 29, Mounette Dutilleul  doc. 27, Isabelle Nacry  doc. 28, les résistants du maquis  doc. 24, Aimée Stitelmann  p. 74, doc. 49 ou, en Allemagne, Hans et Sophie Scholl  p. 87, doc. 23.

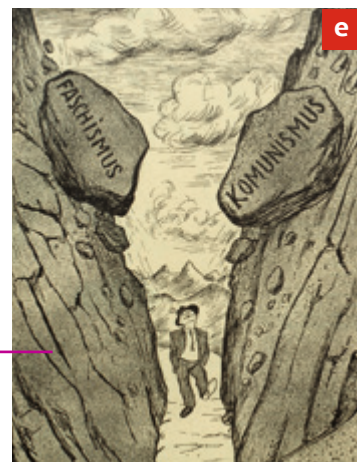


La Suisse et la Seconde Guerre mondiale

12] Analyse une caricature de la Suisse durant l'Entre-deux-guerres

p. 72.

Propose une légende décrivant la situation représentée.



Caricature parue dans le journal *Nebelspalter* (ZH), octobre 1936.

13] Évalue le degré de préparation de la Suisse p. 72.

a] Relève les deux principales mesures prises par la Suisse pour se préparer à la guerre.

b] Analyse l'affiche « Engagez-vous pour la bataille des champs » doc. 41.

Description	Interprétation (message de l'affiche)
Deuxième plan: _____	_____
_____	_____
Premier plan: _____	_____
_____	_____

14] Confronte différentes sources concernant les informations disponibles à propos de la Shoah★

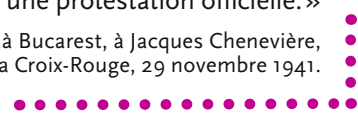
p. 74.

a] Dans l'extrait **f**, surligne les mots indiquant ce que savaient les autorités suisses sur le sort réservé aux Juifs dans les territoires occupés par les nazis, à l'est de l'Allemagne.

f ●●●●●●●●●●

- «Vous n'ignorez certainement pas que, depuis assez longtemps déjà et, plus particulièrement, depuis
- l'entrée en guerre de la Roumanie contre l'URSS, les Juifs du royaume danubien sont soumis à une persécution systématique [...]: spoliations [vols] de toute nature, violences humaines, déportations, exécutions et massacres. J'en tiens notre gouvernement aussi exactement informé qu'il m'est possible, mais je ne puis guère espérer, dans les circonstances actuelles, qu'il élève une protestation officielle.»

Lettre de René de Weck, ministre suisse à Bucarest, à Jacques Chenevière, membre du Comité international de la Croix-Rouge, 29 novembre 1941.



b] La population suisse avait-elle accès à ces informations? Pouvait-elle imaginer l'ampleur des crimes? Relève ce qu'en dit Yvette Z'Graggen doc. 50.



15] Lis l'histoire et le compte-rendu de l'interrogatoire de Rosette Wolczak (Française arrêtée à Genève en 1943 pour avoir « passé illégalement la frontière suisse »).

gg

• Wolczak Rose, fille de Félix et de Sophie, née Welner, née le 19 mars 1926 à Paris, d'origine française, célibataire, israélite, couturière, dernier domicile : Paris, 19, rue du Pont aux Choux, déclare :

• « Née en 1928 à Paris, j'y suis restée jusqu'en 1941. J'y ai fait mes écoles primaires. De 1941 au début 1943, à Lyon, je me suis réfugiée à Grenoble. Mes parents sont toujours à Grenoble et viendront certainement en Suisse dès qu'ils le pourront. J'ai gagné la Suisse pour éviter les mesures prises par les autorités allemandes contre les israélites et la déportation. J'ai franchi la frontière suisse le 24 septembre 1943 à 20 heures, dans la région de la Feuillée. Partie de Grenoble seule, sur convocation d'une demoiselle que je ne connais pas, mais qui doit certainement faire partie d'un Comité Israélite, je suis arrivée à Annecy où une demoiselle Jeanne m'attendait et nous sommes partis en un convoi de sept enfants pour la frontière en autocar. Je ne sais pas où nous nous sommes arrêtés. Mlle Jeanne nous a montré le chemin des barbelés, mais n'est pas venue avec nous. J'ai été arrêtée par un douanier qui m'a conduite dans un poste de douane, puis de là, directement au Centre d'accueil des Croupettes [près de la gare de Genève]. »

Compte-rendu de l'interrogatoire de Rosette, dans Claude Torracinta, *Rosette pour l'exemple*, Genève, 2016.

Accusée de « conduite indécente », Rosette est refou- lée. Reconduite à la frontière, puis arrêtée par une patrouille allemande, elle est emmenée à l'Hôtel Pax d'Annemasse, transformé en prison par la Gestapo. Une semaine plus tard, elle est emmenée au camp de transit de Drancy, d'où elle partira dans un convoi pour le camp d'Auschwitz-Birkenau. Elle y sera immédiatement gazée.

h La Suisse pendant la Seconde Guerre mondiale



a] Trace sur cette carte le parcours de Rosette et numérote ses différentes étapes.




b] Rosette avait moins de 16 ans, elle aurait pu rester en Suisse. Comment expliquer l'attitude de l'officier de police qui a demandé l'exécution de la sentence le plus rapidement possible pour « faire un exemple » ?



Deux visions de la Suisse, l'importance du travail de mémoire

16] Armée invincible ou État collaborateur ? p. 73

a] Compare les documents  doc. 44 et 45 et énumère les raisons qui, selon les auteurs, ont empêché la Suisse d'être envahie.

Vision idéalisée	Vision critique

b] Explique ce qui a pu faire changer une vision idéalisée en une vision critique  doc. 46.

17] Tradition humanitaire ou fermeture des frontières ? p. 74

Sur une carte postale datant de la Première Guerre mondiale, on peut lire la devise du Comité International de la Croix-Rouge « *Inter arma caritas* (la charité au milieu des combats) » et « Mon rôle à moi, la Suisse, est de faire s'ouvrir une fleur de l'amour au désert de la haine ».

D'après les renseignements figurant sur cette page et les constats des activités 14] et 15], penses-tu que la Suisse a respecté cette tradition humanitaire durant la Seconde Guerre mondiale ? Explique ta réponse.

18] Une Suisse irréprochable ou un État brigand ? p. 75

a] Examine la citation d'Edgar Bronfman  doc. 51 ; relève l'accusation proférée envers la Suisse. À l'aide du texte, explique la conclusion de cette affaire.

b] Quels Suisses cette caricature oppose-t-elle ?  doc. 52

19] Face aux événements de la Seconde Guerre mondiale en Suisse, et à travers les questions qui précèdent, on constate que deux visions s'affrontent pp. 74 et 75.

À l'aide de mots-clés, précise l'image que chaque groupe se fait de l'attitude de la Suisse durant ce conflit. Comment comprendre ces deux points de vue face aux mêmes événements ? Explique l'importance du travail de mémoire dans ce cas précis.



Fin de la guerre et création de l'ONU

20] Analyse le choix d'un repère chronologique p. 76.

La Seconde Guerre mondiale se termine en 1945. Sa fin est commémorée le 8 mai en Europe, le 9 mai en URSS, le 2 septembre aux États-Unis. Effectue une recherche pour savoir à quoi correspondent ces dates et explique les différences.

21] Effectue une brève recherche sur les trois lieux mentionnés p. 76, doc. 57 à 59.

a] Leur conservation fait-elle partie du devoir de mémoire ? Explique ta réponse.

b] Il arrive que la conservation de ces lieux soit utilisée, dans un but de propagande, avec un objectif contraire. Peux-tu imaginer lequel et pourquoi ?

22] Analyse les conséquences d'un événement, la création de l'ONU p. 77.

a] « Se souvenir pour ne pas reproduire les erreurs du passé ». Quelles erreurs du passé a-t-on cherché à éviter en créant l'ONU ?

b] Effectue une brève recherche pour définir les liens de Genève avec l'ONU. Mets cette situation en relation avec la date de l'entrée de la Suisse dans l'ONU : étrange ou logique ?

ACTIVITÉS FINALES

Rédige tes constats  et complète la frise générale 

Propositions de production

Imagine que tu vives en Suisse durant la Seconde Guerre mondiale et que tu sois membre de la police. Tu dois rédiger une lettre à une personne demandant refuge sur le territoire helvétique.

- Tu lui signifies son refus et l'expliques en faisant valoir des arguments officiels.
- Tu décides de pratiquer la désobéissance civile et de venir tout de même en aide à cette personne. Que pourrais-tu faire ? Décris ton plan.