



# LES RÉFORMES RELIGIEUSES AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

## CONTEXTUALISATION

1 ] Repère la diffusion des réformes religieuses dans l'espace p. 53.

- a] Hachure en **vert** les régions qui ont adopté la Réforme et en **rouge** celles qui sont restées catholiques.
- b] En utilisant les mêmes couleurs, ajoute l'initiale du nom des villes qui ont joué un rôle important dans les réformes protestantes et catholiques.
- c] Que constates-tu ?

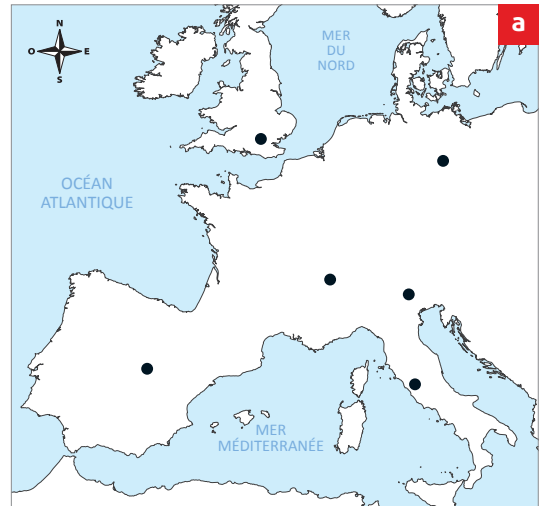
---



---



---

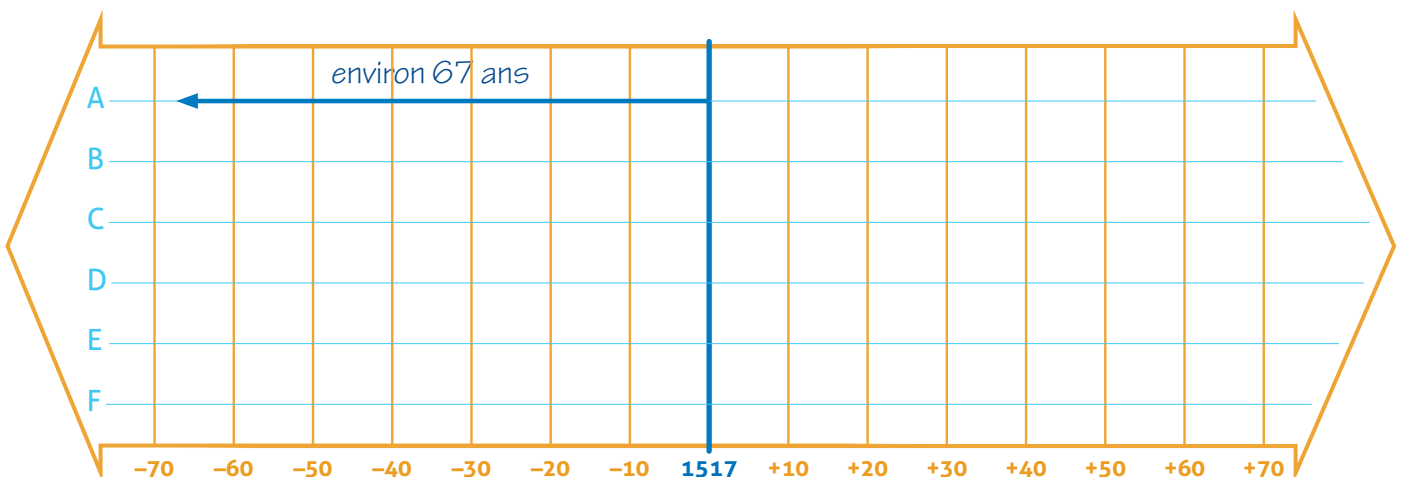


2 ] Situe des événements par rapport à une date repère : 1517, le début de la Réforme

pp. 50 et 51.

Écris la date où les événements suivants ont eu lieu. Calcule combien d'années se sont écoulées avant ou après le début de la Réforme. Reporte le renseignement sur les lignes selon l'exemple.

- A. Imprimerie de Gutenberg : vers 1450
- B. Fin de la présence musulmane en Europe (al-Andalus) : \_\_\_\_\_
- C. Première adoption de la Réforme dans une ville suisse : \_\_\_\_\_
- D. Première guerre religieuse en Suisse : \_\_\_\_\_
- E. Début du Concile de Trente p. 62 : \_\_\_\_\_
- F. Traité de paix nationale d'Aarau : \_\_\_\_\_





## LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

### La Réforme protestante

3] Explique ce qui justifie les thèses affichées par Martin Luther en 1517 pp. 54 et 55.

À l'origine, l'indulgence est la réduction ou l'annulation du temps de purgatoire que doit faire l'âme d'un croyant avant l'entrée au paradis. L'Église accorde les indulgences à la suite d'actes de piété (prières, jeûne, pèlerinage, croisade) ou de charité accomplis par la personne avant sa mort.

a] D'après F. Guicciardini doc. 1, en quoi l'attribution des indulgences est-elle choquante au début du XVI<sup>e</sup> siècle ?

b] Explique avec tes mots l'argument présenté par Martin Luther dans la thèse 86 doc. 5.

4] Identifie à quelles caractéristiques de l'Église catholique Martin Luther s'oppose pp. 54 et 55.

Lis ces extraits du doc. 4 :

- A ... il commença à ôter les images des églises...
- B ... à permettre aux moines et aux moniales ayant prononcé leurs vœux de se marier...
- C ... il niait que le pouvoir du pape s'étendît hors [...] de Rome...
- D ... il alla jusqu'à s'attaquer aux sacrements de l'Église...

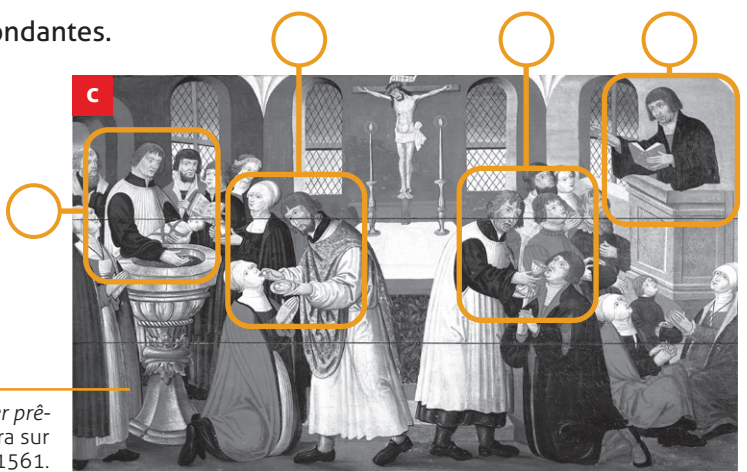
Biffe ci-dessous les éléments concernés par ces extraits, et indique la lettre qui correspond doc. 7.

<p><b>b</b> <b>DOCTRINE</b></p> <p>Le salut est assuré par la foi et les bonnes actions. La source de la foi est la Bible écrite en latin. Seul le prêtre peut l'interpréter.</p> <p>Il y a sept sacrements : baptême, eucharistie, pénitence, confirmation, mariage, ordination, onction des malades.</p> <p>Vénération de la Vierge et des saints.</p>	<p><b>CÉLÉBRATION</b></p> <p>La messe est célébrée en latin par un prêtre dans une église.</p> <p>Les églises sont ornées de sculptures et de peintures pour glorifier Dieu et instruire les fidèles.</p>	<p><b>ORGANISATION</b></p> <p>L'organisation du clergé est hiérarchique (le pape, aidé par les cardinaux, les évêques, les prêtres).</p> <p>Le pape est le chef de l'Église.</p> <p>Les membres du clergé font vœu de célibat.</p>
--	---	--

5] Repère les tâches du pasteur dans l'Église réformée p. 55, doc. 8.

Autour de l'image, place les lettres correspondantes.

- Le pasteur :
- A. enseigne, il commente la Bible ;
  - B. célèbre les baptêmes ;
  - C. célèbre la cène (donne le pain) ;
  - D. célèbre la cène (donne le vin).



Martin Luther prêchant, tempera sur panneau, 1561.



6] Mets en évidence les différences et les points communs entre la religion catholique p. 55, doc. 7 et la religion protestante pp. 55, 58 et 59.

a] Place le numéro de ces éléments dans les ensembles.

- 1) La Bible
- 2) Le pape
- 3) Jésus-Christ
- 4) Une église
- 5) Un pasteur
- 6) La Bible en latin
- 7) Le baptême
- 8) Un curé
- 9) La Bible traduite en langue courante
- 10) Deux sacrements
- 11) Sept sacrements
- 12) Un temple

<b>Catholiques</b>	<b>Les deux</b>	<b>Protestants</b>
--------------------	-----------------	--------------------

b] D'après toi, y a-t-il beaucoup d'éléments communs ? Explique ta réponse.

---

7] Analyse cette gravure qui représente l'opposition entre l'Église catholique et l'Église protestante.

a] Repère les trois « coiffes », symboles des plus hautes fonctions de l'Église catholique.



« La Bible pèse plus lourd dans la balance », gravure, XVI<sup>e</sup> siècle.

b] Entoure en rouge les catholiques et en vert les protestants.

c] Quelles différences observes-tu entre ces deux groupes ?

---

d] Que vois-tu sur les deux plateaux de la balance ?

---

e] De quel côté penche-t-elle ?

---

f] D'après toi, quel message l'auteur de cette gravure veut-il transmettre ?

---

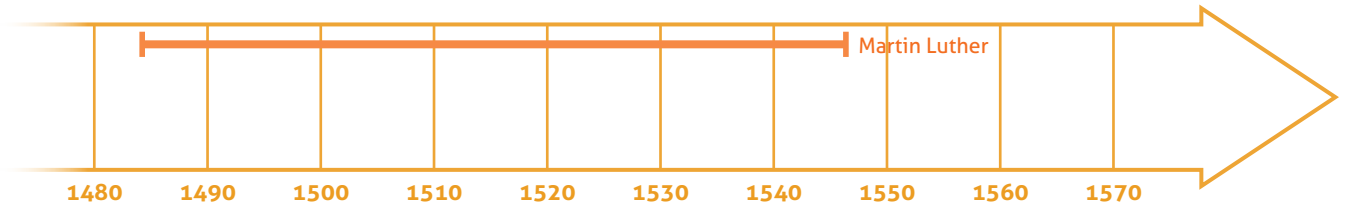


### La diffusion de la Réforme

8 ] Situe la vie des principaux réformateurs en Suisse dans le temps pp. 56 et 57.

a] Trace sur la frise, selon l'exemple donné pour Martin Luther, la durée de vie de :

Ulrich Zwingli Guillaume Farel Jean Calvin



b] Complète le tableau en indiquant de quel(s) réformateur(s) il s'agit

doc. 9, 11 et texte.

	Z	F	C
J'ai quasiment le même âge que Martin Luther.			
Lors d'une dispute, je parviens à convaincre les autorités d'adopter les idées de la Réforme.			
Grâce à moi, ma ville est la première en Suisse à adopter la nouvelle religion.			
J'ai 8 ans au moment où Luther publie ses thèses.			
Français d'origine, je contribue à la diffusion de la Réforme en Suisse romande.			
Durant 23 ans, j'organise l'Église ainsi que la vie quotidienne de ma ville.			

9 ] Compare deux points de vue p. 57, doc. 14 et p. 61, doc. 30 et 31.

**e** ●●●●●●●●●●

- Nous considérons le purgatoire, les vœux monastiques, les pèlerinages, les indulgences, l'interdiction de se marier comme des erreurs.

Adapté de Jean Calvin, *Confession de foi dite de La Rochelle*, texte écrit en 1559, remanié puis adopté après sa mort par les Églises réformées de France, en 1571.

a] Souligne, dans le texte **e**, les points également dénoncés par Marie Dentière.

b] Explique quel est par ailleurs leur point de désaccord.

---



---

10 ] Compare et analyse trois sources représentant des réformateurs p. 52, mur des Réformateurs, p. 56, doc. 10 et p. 59, doc. 20.


a] Analyse la statue de Farel :

Contexte (emplacement, date, etc.) / Description (ce que je vois) / Impression (ce que je ressens) / Intentions de l'artiste (le message qu'il voulait transmettre).

b] Repère les points communs de ces représentations et explique ce qu'ils signifient (objet, habillement, etc.).

c] Repère des particularités, des différences entre ces représentations.

**11 ] Traduis en français actuel le sous-titre de la Bible d'Olivétan**  p. 58.

- a) Surligne les mots que tu comprends sans problème, traduit-les en dessous.
- b) Émets des hypothèses pour les autres mots. Surligne et complète au fur et à mesure.  
Aide-toi du  doc. 18.

Indices: le S actuel s'écrivait aussi parfois comme un f et certaines lettres ne se prononcent plus.

Qui est toute la Sainte escripture.

En laquelle sont contenus/le Vieil Testament

et le Nouueau/translatez en Francoys.

Le Vieil/de Lebreu: et le Nouueau/ du Grec.

**12 ] Explique en quoi les réformes religieuses vont modifier la vie quotidienne à Genève**

 pp. 57 et 60.

Donne au moins trois exemples:

---



---



---



---



---

**13 ] Repère les méthodes utilisées au XVI<sup>e</sup> siècle pour diffuser les réformes religieuses ou lutter contre elles**  pp. 58 et 59, 61 à 63.

- a) Entoure-les.

Bible en langue populaire

Dispute

Fêtes

Sermon

Publicité

Journal

Chansons

Caricature

Guerre

Enseignement

Affiches

Livres

Destruction

Architecture

- b) Cherche dans ton livre  pp. 55 à 65 des documents illustrant quelques-unes de ces méthodes, note leur numéro après l'étiquette correspondante.





### La Réforme catholique

#### 14 ] Repère des informations sur les règles énoncées (dogmes) par le Concile de Trente.

Indique si l'affirmation est vraie ou fausse ainsi que le texte qui te permet de répondre p. 62, doc. 33 et 34.

Affirmations	Vrai	Faux	Référence
La hiérarchie dans l'Église catholique est abolie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Session XXIII
La Bible est traduite en français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vendre des indulgences est interdit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Il faut vénérer les images des saints.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Les clercs (membres de l'Église) doivent vivre avec simplicité et retenue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

#### 15 ] Compare les dispositions prises pour l'enseignement pp. 59 et 63.

a) Luther relève au moins deux raisons qui justifient le développement de l'enseignement. Lesquelles? doc. 19

---

---

b) D'après toi, ces raisons sont-elles valables uniquement pour les réformés ou pour les deux religions? Explique ta réponse.

---

---

c) Le texte ci-dessous concerne-t-il les élèves catholiques ou protestants? Pourquoi?

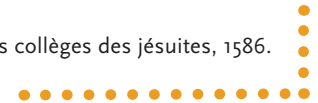
---

**f** ●●●●●●●●●●

##### ● Règlement des collèges des jésuites\*

« Avant de commencer la classe, quelqu'un fera la courte prière d'usage; le professeur et tous les élèves l'écouteront attentivement à genoux et la tête découverte. Le professeur exhortera ses élèves à prier Dieu tous les jours, à s'approcher souvent et religieusement des sacrements de pénitence et d'eucharistie et à pratiquer les vertus dignes d'un chrétien. Les élèves responsables d'un groupe de dix élèves seront chargés par le maître de faire réciter les leçons, de ramasser les copies, de pointer sur un cahier les fautes de récitation, de noter ceux qui n'ont pas remis le devoir. Afin d'encourager l'émulation, on pourra partager la classe en deux camps qui seront opposés l'un à l'autre, et chaque élève aura un adversaire qui lui sera désigné. »

Règlement des études dans les collèges des jésuites, 1586.



d) Compare ce texte avec celui d'Antoine Froment doc. 21. Quel est leur point commun?

---

---

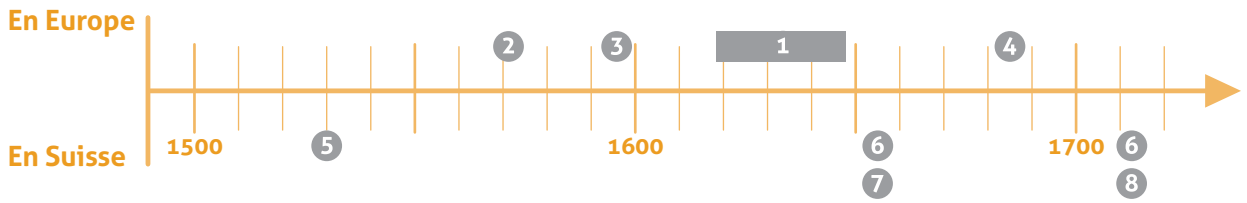
e) Le texte **f** évoque « des élèves responsables d'un groupe ». Selon toi, quels sont les avantages et les inconvénients de cette organisation?



### Les affrontements religieux

16 ] Situe les périodes et les événements conflictuels pp. 64 et 65.

- 1 Guerre de Trente Ans
- 2 Saint-Barthélemy
- 3 Édit de Nantes
- 4 Révocation de l'Édit de Nantes
- 5 Guerres de Kappel
- 6 Guerres de Villmergen
- 7 Paix nationale de Baden (1656)
- 8 Paix nationale d'Aarau



a] Sur la frise, entoure en **bleu** les numéros qui correspondent à des moments de tolérance religieuse et en **vert** ceux d'intolérance. Que constates-tu ?

---

---

b] À quel événement les sources suivantes sont-elles liées ?

doc. 40 et 41 \_\_\_\_\_ doc. 42 et 43 \_\_\_\_\_ doc. 45 et 46 \_\_\_\_\_

c] Repère les événements n'ayant pas lieu en Suisse mais qui auront un impact sur les cantons. Choisis un de ces événements et explique ses conséquences.

---

---

17 ] Analyse ce tableau d'Albert Anker selon les trois temps p. 65, doc. 45 et 46.

– le temps représenté: 1529. Décris l'épisode représenté.

---

---

---

– le temps représentant: une vingtaine d'années après le dernier conflit religieux en Suisse, la guerre du Sonderbund de 1847 (voir pp. 120 et 121). D'après toi, quelle était l'intention de l'auteur ?

---

---

---

– le temps de visionnement: aujourd'hui. Que penses-tu de cette représentation ?

---

---

---



18 ] Établis un lien entre le passé et le présent p. 65.

a) Liste les cantons romands<sup>1</sup> actuels qui ont adopté la Réforme au XVI<sup>e</sup> siècle:

---

---

b) Ceux qui sont restés catholiques:

---

---

c) Compare tes réponses avec la carte des répartitions religieuses ci-contre. Que constates-tu?

---

---

---

---

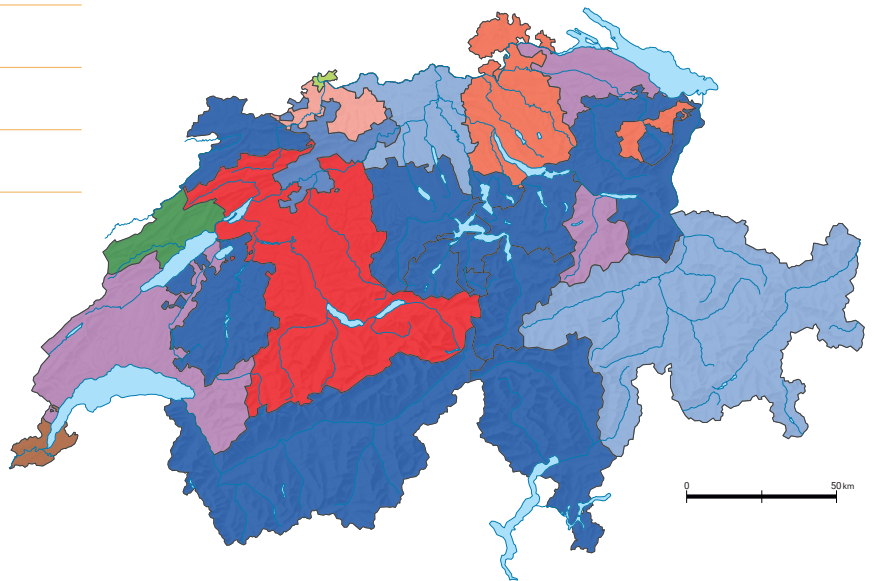
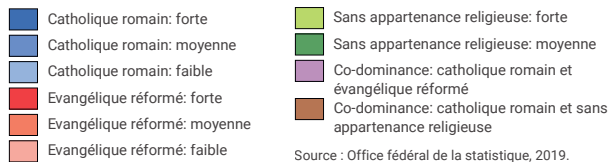
---

---

---

---

**g** Appartenance religieuse prédominante<sup>2</sup> en 2017



<sup>1</sup> La Suisse romande comprend les cantons de Genève, du Jura, de Neuchâtel, de Vaud, ainsi que les parties francophones des cantons de Berne, de Fribourg et du Valais.

<sup>2</sup> Tendance majoritaire plus ou moins forte.

## ACTIVITÉS FINALES

Rédige tes constats et complète la frise générale

### Propositions de production

**Caricatures** p. 61, doc. 26 et 27 :

- rédige un texte qui pourrait figurer sous l’une de ces caricatures (tract, poème, chanson, etc.);
- d’après toi, de telles représentations correspondent-elles à des moments de tolérance ou d’intolérance religieuse? Explique ton point de vue.

**Enseignement :**

– argumente sur l’aspect évoqué dans la dernière partie du texte (opposition à un adversaire pour se surpasser) de l’activité 15]. Y es-tu favorable? Pourquoi?