

# Louis XIV

## l'homme du Grand Siècle

LA POLITIQUE DE LOUIS XIV, SES GUERRES, SES MANIÈRES EN ONT FAIT UNE FIGURE MÉMORABLE ET INCONTOURNABLE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. MAIS POURQUOI CELUI QUE L'ON SURNOMME LOUIS LE GRAND OU LE ROI-SOLEIL EST-IL AUSSI CÉLÈBRE ? EN QUOI SE DÉMARQUE-T-IL DES AUTRES SOUVERAINS ? C'EST CE QUE PROF'HÉRODOTE T'EXPLIQUE ICI...

### Un bébé très attendu

Cela fait vingt-trois ans que le roi de France Louis XIII et Anne d'Autriche sont mariés, et toujours aucun enfant en vue ! Le trône sera-t-il privé d'héritier direct ? Eh non ! En 1637, en désespoir de cause, le souverain promet de consacrer son pays à la Vierge Marie si elle lui donne un fils. Quelques mois plus tard, son vœu est exaucé : le 5 septembre 1638, un petit Louis (surnommé « Dieudonné » à cause de cet épisode) voit le jour à Saint-Germain-en-Laye. Quelle joie !





Enfin un dauphin pour la France !

## Roi à 5 ans

Malheureusement, son père meurt peu après, en 1643. **Alors qu'il n'a que 5 ans, le petit garçon devient le nouveau roi de France sous le nom de Louis XIV !** Il est bien sûr trop jeune pour gouverner : **la régence est donc confiée à Anne d'Autriche,**

jusqu'à ce qu'il soit majeur. Pour diriger avec elle les affaires du royaume, la reine choisit **le cardinal Mazarin comme Principal ministre.** Il est aussi le parrain de Louis XIV. Pendant ce temps, ce dernier grandit seul, délaissé par sa mère qui ne cache pas sa préférence pour son fils cadet Philippe.



Si petit et déjà roi !

## Une jeunesse sur les routes

**En 1648, des révoltes éclatent à Paris,** face à l'augmentation des impôts orchestrée par Mazarin. Cette crise politique appelée « **la Fronde** » vise notamment à réduire le pouvoir du souverain. **Pour sa sécurité, la maison royale doit fuir la capitale.** Louis est ainsi contraint de passer une partie de son adolescence sur les routes de France. Si **son éducation livresque est assez limitée,** il est par contre parfaitement **initié à l'art de gouverner et aux intrigues politiques** par Mazarin. Le marquis de Villeroy (le gouverneur du roi) se charge de lui apprendre les tactiques militaires.

## Enfin majeur !

**Le 7 septembre 1651, la majorité du roi est proclamée,** ce qui calme un peu les esprits échauffés contre Mazarin. **La famille royale peut revenir à Paris.** Mazarin, lui, prolonge son exil en Allemagne, d'où il envoie ses conseils à Anne d'Autriche. Il ne rentrera à Paris qu'en février 1653. **Malgré la majorité de Louis XIV, la reine et le cardinal continuent à diriger le pays.** Et même après son **couronnement officiel le 7 juin 1654 en la cathédrale de Reims,** le jeune roi préfère se consacrer à l'art militaire et laisser Mazarin gouverner à sa place. **Il faut attendre la mort de Mazarin, le 9 mars 1661, pour que Louis prenne enfin les rênes du royaume,** et en écarte sa mère par la même occasion !



## C'est moi le chef !

Son enfance en exil et les intrigues politiques ont rendu Louis XIV méfiant.

Voilà pourquoi il prend une décision radicale : **il va gouverner, oui... mais seul !** Ainsi, alors que Nicolas Fouquet, surintendant des finances, se voit déjà succéder à Mazarin comme Principal ministre, le roi le fait jeter en prison sous prétexte de détournement de l'argent public et supprime carrément ce poste ! **Pour gouverner, il s'entoure de quelques collaborateurs de confiance, comme Colbert, Le Tellier et Louvois,** qui forment le Conseil du roi. Mais c'est lui seul qui décide et contrôle tout : du jamais vu dans l'Europe de l'époque, où les ministres (et les favoris) gouvernent au nom des rois. Louis XIV est ce qu'on appelle **un monarque absolu.**



Colbert est le précieux bras droit de Louis XIV.

## Place aux grands travaux...

**De vastes chantiers métamorphosent le royaume,** aussi bien à ses frontières, où Vauban élève **des fortifications**

**efficaces pour protéger le territoire,** qu'autour de la capitale, où surgissent de somptueux monuments : **l'avenue des Champs-Élysées, l'Hôtel des Invalides** (pour les blessés de guerre), **la place Vendôme, la colonnade du Louvre, le pont Royal, la Comédie-Française, l'Académie royale des sciences, l'Observatoire de Paris, et bien sûr, le célèbre château de Versailles** (voir encadré page 17) ! Dans le but de réduire l'insécurité générale, les mendiants sont enfermés dans des hôpitaux et 3 000 réverbères sont installés pour braver l'obscurité menaçante. C'est ainsi que Paris devient « la Ville Lumière » !

## ... et aux réformes

Sur les conseils de Colbert, Louis XIV lance de **grands projets pour réduire les dettes de l'État et renflouer les caisses du royaume.**

Au lieu de faire venir les produits de l'étranger, il encourage la **création de manufactures royales,** sortes d'entreprises gérées par l'État : la Manufacture de Saint-

Gobain fabrique des miroirs, celle des Gobelins produit des tapisseries...

Parallèlement, **le commerce se développe,** notamment grâce à **l'installation durable des colonies** •

**françaises** en Amérique du Nord. **Grâce à ces réformes, la France connaît sa période la plus prospère, qu'on appelle le Grand Siècle.**

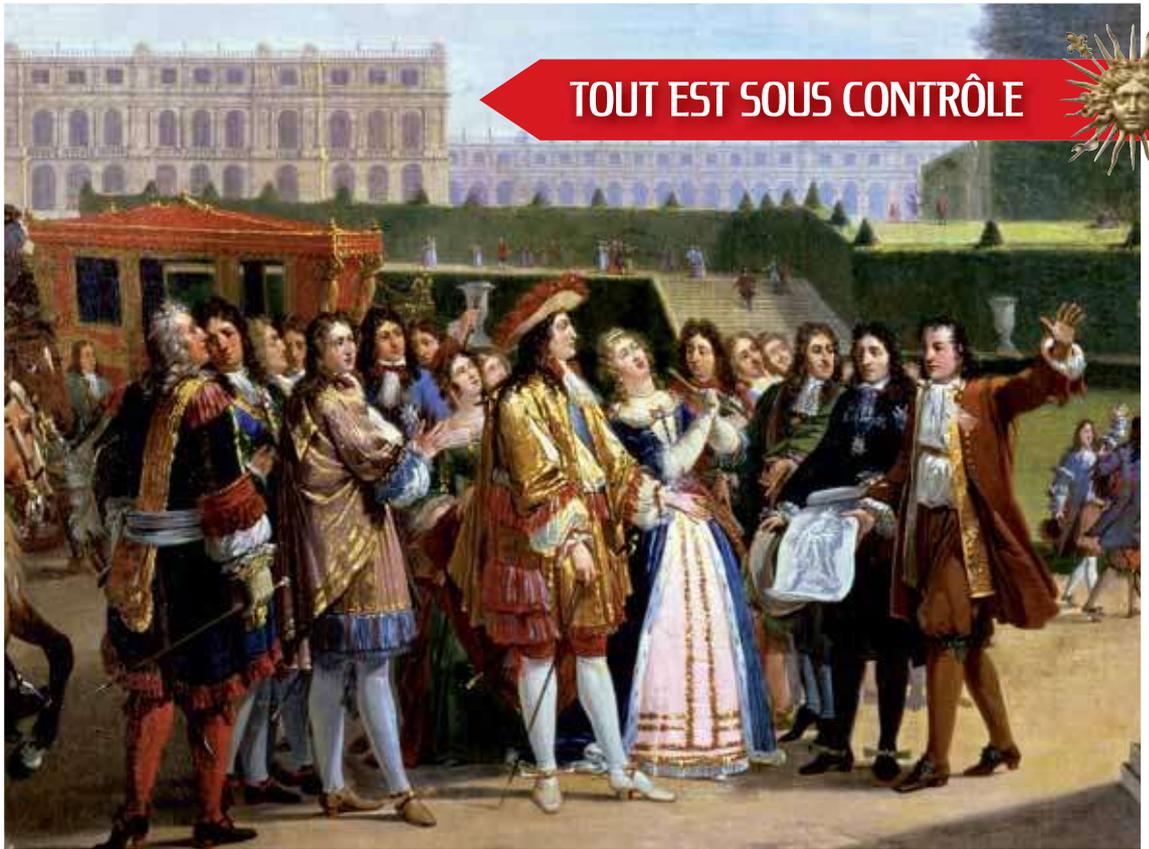


Louis XIV visite la manufacture des Gobelins.



## Les nobles : tenus par l'étiquette

Louis XIV se souvient trop bien de la Fronde où les nobles s'étaient soulevés contre le pouvoir royal. Pour empêcher que cela ne recommence, il trouve une tactique infaillible : l'étiquette. Le principe ? **Pour avoir droit aux faveurs du roi** (être logé au château ou invité aux fêtes



luxueuses, recevoir des avantages financiers...), **il faut être tout le temps disponible et respecter des règles strictes de conduite.** Les tâches de chacun et le programme quotidien sont rigoureusement définis. Dès lors, **impossible pour ces nobles de regagner leur territoire, d'y rassembler des fonds, de lever une armée ni de se**

**révolter.** Le tour est joué : voilà la noblesse muselée !

## Les arts : une censure vigilante

**Le roi est le seul mécène** • autorisé : il sélectionne lui-même les artistes et écrivains, dont il surveille les œuvres et à qui il impose des sujets. Malgré la censure, **les arts et les**

**lettres connaissent une éclosion extraordinaire** (voir jeu). Mais ce n'est pas tout ! Pour centraliser toutes les créations intellectuelles et artistiques, **le roi fonde ou remanie plusieurs académies** • : l'Académie royale de peinture et de sculpture (1663), celle des sciences (1666), celle de France à Rome (1666), celle d'architecture (1671). En 1672, il déplace même l'Académie française chez lui, au Louvre !

## À chacun son œuvre ! **Jeu !**

Le règne de Louis XIV est marqué par d'immenses génies artistiques et littéraires. En voici quelques-uns. Sauras-tu relier chacun à son œuvre ?

**A** JEAN DE LA FONTAINE,  
poète

**B** ANDRÉ LE NÔTRE,  
paysagiste

**C** CHARLES LE BRUN,  
peintre

**D** PIERRE CORNEILLE,  
dramaturge

**E** JEAN-PHILIPPE RAMEAU,  
compositeur

**F** MOLIÈRE,  
dramaturge

**1** Le Bourgeois  
gentilhomme

**2** Le Cid

**3** Les jardins  
de Versailles

**4** Les Fables

**5** Hymne à  
la nuit

**6** Le Chancelier  
Séguier

Solution page 47.

## DICO

- Une **colonie** est un territoire occupé et administré par un État en dehors de ses frontières.
- Un **mécène** est une personne riche qui aide financièrement les artistes, les écrivains, les savants... pour réaliser leurs œuvres.
- Une **académie** est une société d'artistes, de savants ou d'écrivains qui établissent et publient les règles de référence dans leur domaine.
- Un **dramaturge** est un auteur de pièces de théâtre.

# LE ROI-SOLEIL, UNE PERSONNALITÉ BRILLANTE

## Surnom

On l'appelle le Roi-Soleil car il est le centre de tout. Il s'identifie à Apollon, dieu du soleil dans la mythologie antique, et n'hésite pas, lors d'un spectacle, à se mettre en scène dans le rôle de l'astre, pendant que ses proches jouent les planètes évoluant autour de lui.

Il porte une perruque depuis qu'une maladie lui a fait perdre tous ses cheveux vers 20 ans.

## Qualités

Intelligence et maîtrise de soi. Grâce à son solide bon sens, Louis XIV s'entoure des bonnes personnes et prend des décisions avisées. Il lit peu, mais sait écouter les gens et parler de tout. Même dans les moments d'abattement, impossible de savoir ce qu'il pense vraiment, car il maîtrise parfaitement ses émotions et ne perd jamais la face.



Il n'est pas vraiment beau, mais d'une grande prestance.

## Défauts

Orgueil et égoïsme. Il est très imbu de sa personne, autour de laquelle il fait tout tourner. Il aime se faire représenter en dieu romain, en Hercule, en Alexandre le Grand pour mieux se glorifier. Gare à qui ose s'opposer à lui !

## Amours

En 1660, pour des raisons diplomatiques, Louis XIV épouse Marie-Thérèse d'Autriche, fille du roi d'Espagne. Comme il ne l'aime pas, il se console en prenant de nombreuses maîtresses. Quand Marie-Thérèse meurt en 1683, il épouse en secret Madame de Maintenon, son dernier amour. Un sacré séducteur !

Il lance la mode des talons car il ne mesure que 1,65 m environ !

La devise que s'est choisie Louis XIV en dit long sur sa personne : « Nec pluribus impar ». Pour connaître sa traduction en français, décode cette phrase :

« ▼♣ - ♠♦♦♣♦♦ ♠♦♦ ♦♣♣♦♦♦ »

Solution page 47.

## Devise codée

## Jeu !

CODE									
▼=A	♣=D	♦=F	♣=I	●=L	♠=O	✕=R	♣=U	♥=X	
♠=B	♠=E	♣=G	♣=J	♣=M	♠=P	♦=S	♠=V	♠=Y	
▲=C	♣=É	♣=H	♣=K	♣=N	♣=Q	♦=T	♣=W	♣=Z	

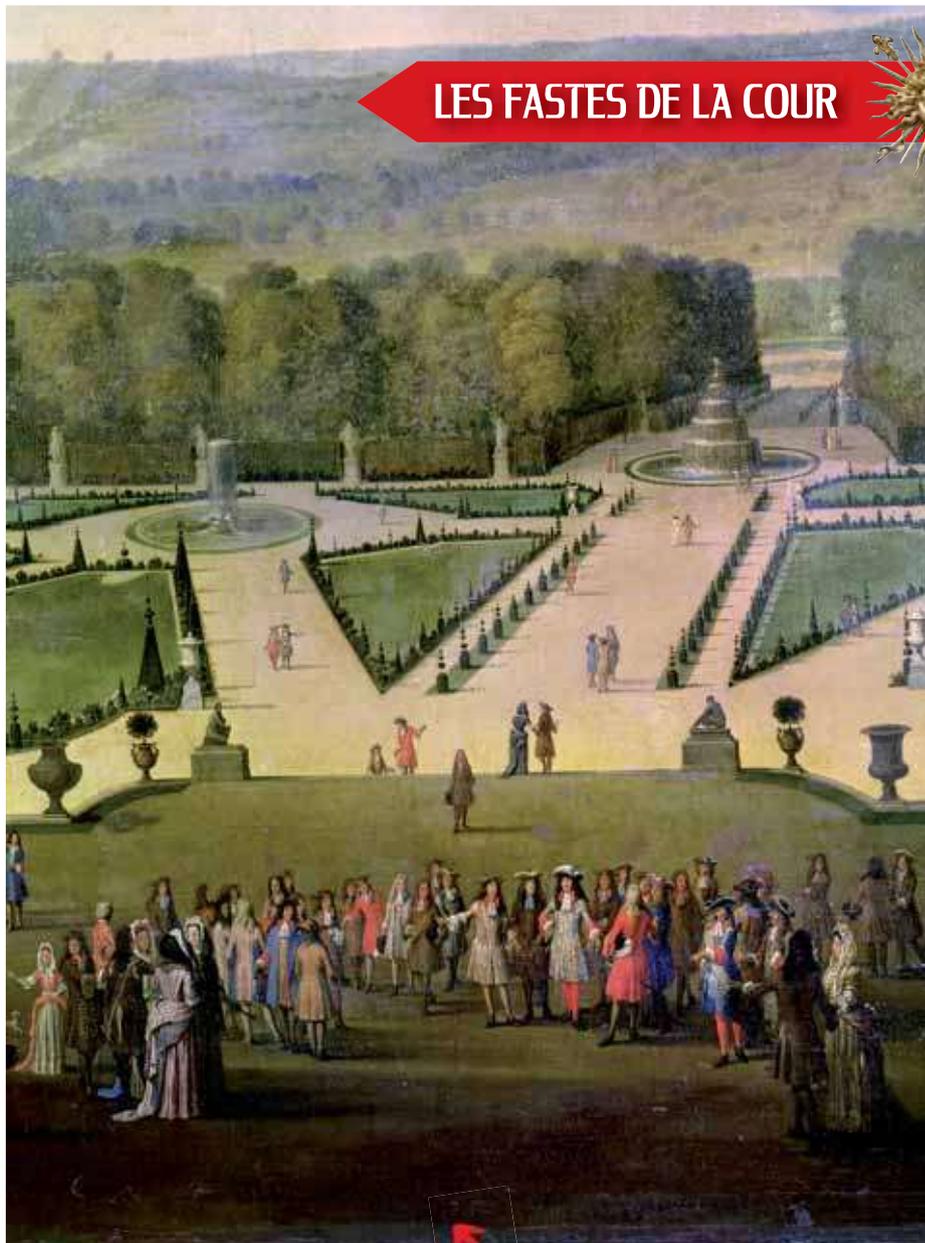


## Dans l'entourage du roi

Après avoir vécu au château de Saint-Germain-en-Laye, au Palais-Royal et au Louvre, **Louis XIV s'installe à Versailles en 1682**. Dans son gigantesque château, il est **entouré de toute sa cour, c'est-à-dire la famille royale, les courtisans et le personnel**. Tous sont priés de le servir pour satisfaire ses moindres besoins ou d'assister au déroulement de sa journée : ils le regardent se lever, se coucher, aller aux toilettes, déjeuner, se coiffer... **En tout, cela fait entre 3 000 et 10 000 personnes !**

## Des divertissements à n'en plus finir

Impossible de s'ennuyer à Versailles ! Louis XIV fait tout pour distraire sa cour. L'après-midi, il invite les courtisans à **des chasses ou des promenades dans les jardins**. Le soir, jusqu'à trois fois par semaine, il organise des **soirées d'appartements** : dans les plus chics salons du château, on écoute de la musique, on danse, on assiste à des pièces de théâtre, on joue aux cartes... Mais le mieux, ce



sont les **fêtes grandioses lancées régulièrement pour éblouir ce beau monde** : pendant plusieurs

Une petite balade dans les jardins ?  
jours, banquets, spectacles et feux d'artifice s'enchaînent avec éclat !



## Versailles, "petit" caprice royal !

À l'origine, Versailles était une vaste plaine marécageuse, difficile d'accès, où Louis XIII avait fait élever un pavillon de chasse en pleine forêt. Louis XIV, qui se méfie de tout le monde, jette son dévolu sur ce lieu où il peut se retrouver à l'abri des regards. Pour élever le château, les travaux sont compliqués et coûtent une fortune exorbitante : il faut assécher les marais, amener l'eau pour les nombreux jets d'eau, payer des milliers d'ouvriers... Malgré l'opposition de Colbert, le roi n'en fait qu'à sa tête. Il fait construire, démolir, reconstruire... Il n'y emménage définitivement que vingt ans après le début des travaux !

## DICO

• Les **protestants** sont des chrétiens qui ont refusé l'évolution suivie par la religion catholique et qui ont créé leurs propres dogmes.

## En guerre contre les voisins

Ce n'est un secret pour personne : **Louis XIV aime la guerre**. Son règne personnel (à partir de 1661) connaît **31 années de guerre, pour 23 de paix !** Au-delà de la défense du territoire, le roi vise la suprématie de la France en Europe. Il parvient à se mettre à dos les plus grandes puissances européennes. **Ses adversaires ? L'Espagne, l'Angleterre, les Provinces-Unies, le Saint-Empire romain germanique** mené par les Habsbourg... Il doit ses nombreux succès aux hommes de talent qui l'entourent : **Le Tellier et Louvois qui réforment l'armée, Vauban qui dote la France de solides fortifications, Colbert qui améliore la marine de guerre**. Par ses conquêtes, le monarque permet l'agrandissement de la France, qui atteint presque ses limites actuelles.



## Dehors, les protestants !

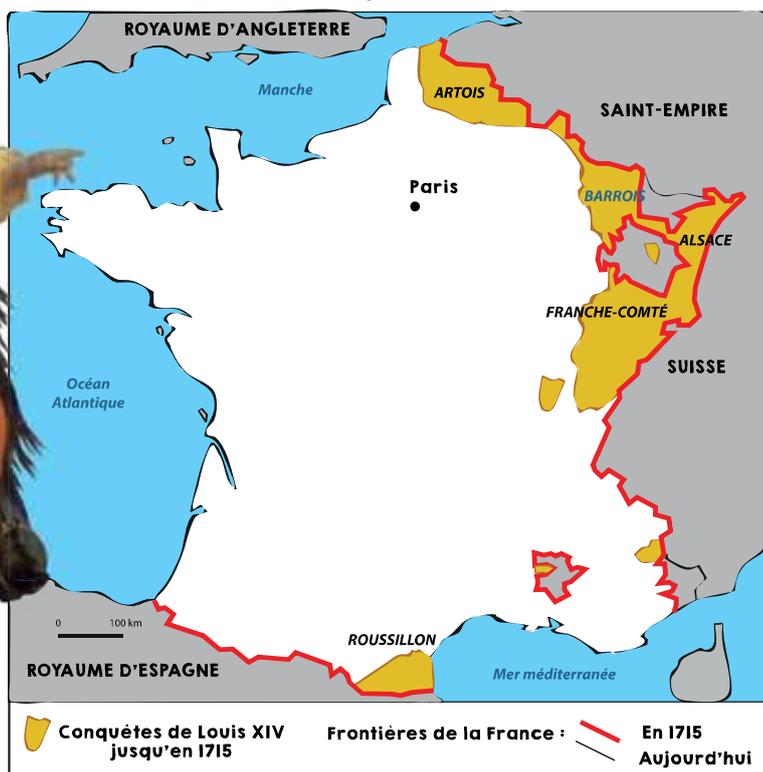
Le roi s'attache à **réaliser l'unité religieuse dans son royaume, en imposant le catholicisme à tous les Français**. Dès le début de son règne, il **lutte contre les protestants**. Soit par la force : **dès 1681, il envoie dans les provinces des soldats surnommés les dragons, qui se montrent parfois violents avec les protestants**. Ces persécutions sont appelées « **dragonnades** ». Soit par la loi : **en 1685, il révoque (annule) l'édit de Nantes**, qui autorisait les protestants à pratiquer leur culte dans certaines limites. Désormais, il est interdit d'être protestant en France ! Grave erreur de la part de Louis XIV : **à cause de cela, les protestants s'exilent à l'étranger**

Cette caricature protestante dénonce les « dragonnades ».

**pour fuir les persécutions, et la France se retrouve appauvrie, privée d'une bonne partie de ses forces**. On estime à 200 000 le nombre d'exilés, dont beaucoup d'artisans et de bourgeois.



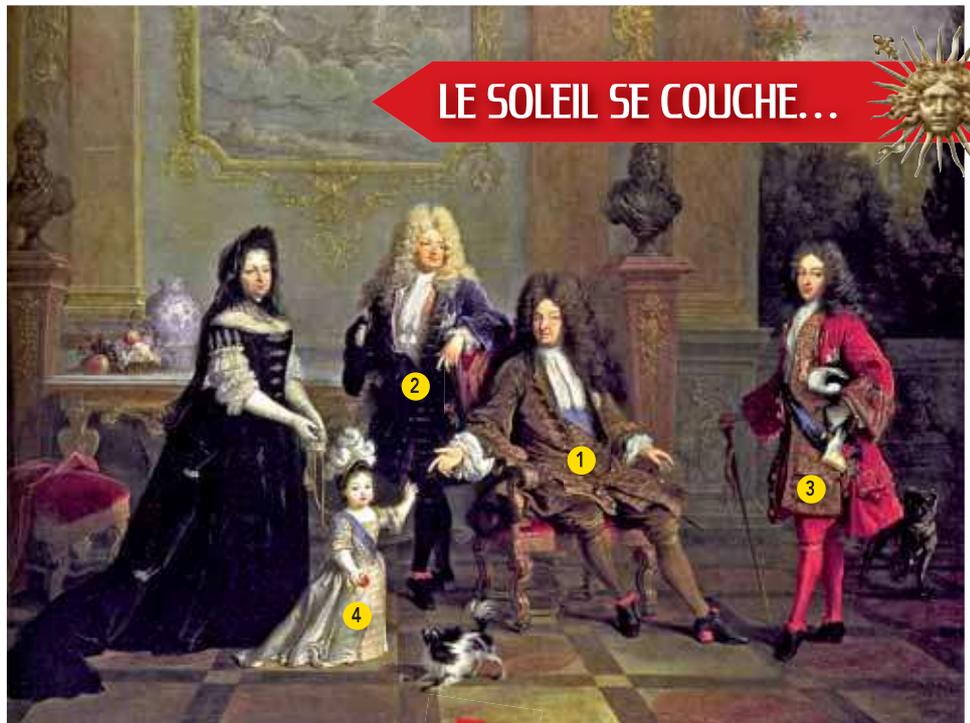
## Le royaume de France sous Louis XIV





## Malheurs en série

Le règne du Roi-Soleil s'achève sur une suite d'événements malheureux. Tout d'abord, **la France est frappée par plusieurs hivers cruels (1693, 1694, puis 1709)**. Il fait si froid que quasiment aucune récolte n'arrive à maturité. Le peuple, déjà épuisé par les guerres, meurt de faim et de froid. Découragés, certains finissent par se révolter ! **Côté politique, Louis XIV perd la suprématie de la France, qui passe à l'Angleterre**. Il en est de même dans le domaine économique : **la dernière guerre a coûté si cher que les caisses sont complètement vides**.



ses fonctions royales et recevoir ses courtisans jusqu'au bout. **La maladie finit néanmoins par avoir raison de lui et l'emporte, le 1<sup>er</sup> septembre**, après une longue et douloureuse agonie. **Au bout de 72 ans, s'achève le plus long règne de l'histoire de France, et l'un des plus marquants.**

En moins de quinze ans, le vieux Louis XIV (1) perd son fils (2), son petit-fils (3), et son arrière-petit-fils aîné (4)...

**DICO** • La **gangrène** est une maladie qui entraîne la putréfaction d'un membre du corps.



Le roi fait distribuer des vivres pour nourrir les populations affamées par le Grand Hiver de 1709.

## Le Roi est mort...

Durant sa vie, Louis XIV a été gêné par des problèmes de digestion, de dentition et une fistule vraiment mal placée, mais rien de grave ! **Jusqu'à ce qu'en août 1715, il soit pris d'une gangrène** • à la **jambe gauche**. Bien qu'il souffre atrocement, il tient à exercer

## ... Vive le Roi !

Qui va lui succéder ? **Alors que Louis XIV comptait sept héritiers légitimes et croyait sa succession assurée, il les a tous vus disparaître les uns après les autres vers la fin de son règne**. L'un a dû renoncer au trône de France quand il est monté sur celui d'Espagne sous le nom de Philippe V, et les cinq suivants sont morts de maladie ou dans un accident. **À la mort du roi, il ne reste plus que son arrière-petit-fils, âgé de 5 ans, qui prend sa suite sous le nom de Louis XV**, pour un règne presque aussi long...



... Heureusement, il reste son second arrière-petit-fils, qui devient Louis XV !