



La Renaissance



1) Qu'est-ce que la Renaissance ?

1.B) Complète la carte selon les instructions.

- Hachure en **rouge** les 2 premiers foyers de la Renaissance, en **bleu** le foyer plus tardif.

- Place une croix et écris « **châteaux de la Loire** ».

Le titre :

- « **1400-1600 Renaissance et humanisme** »

Dessine un ● et place les villes de :

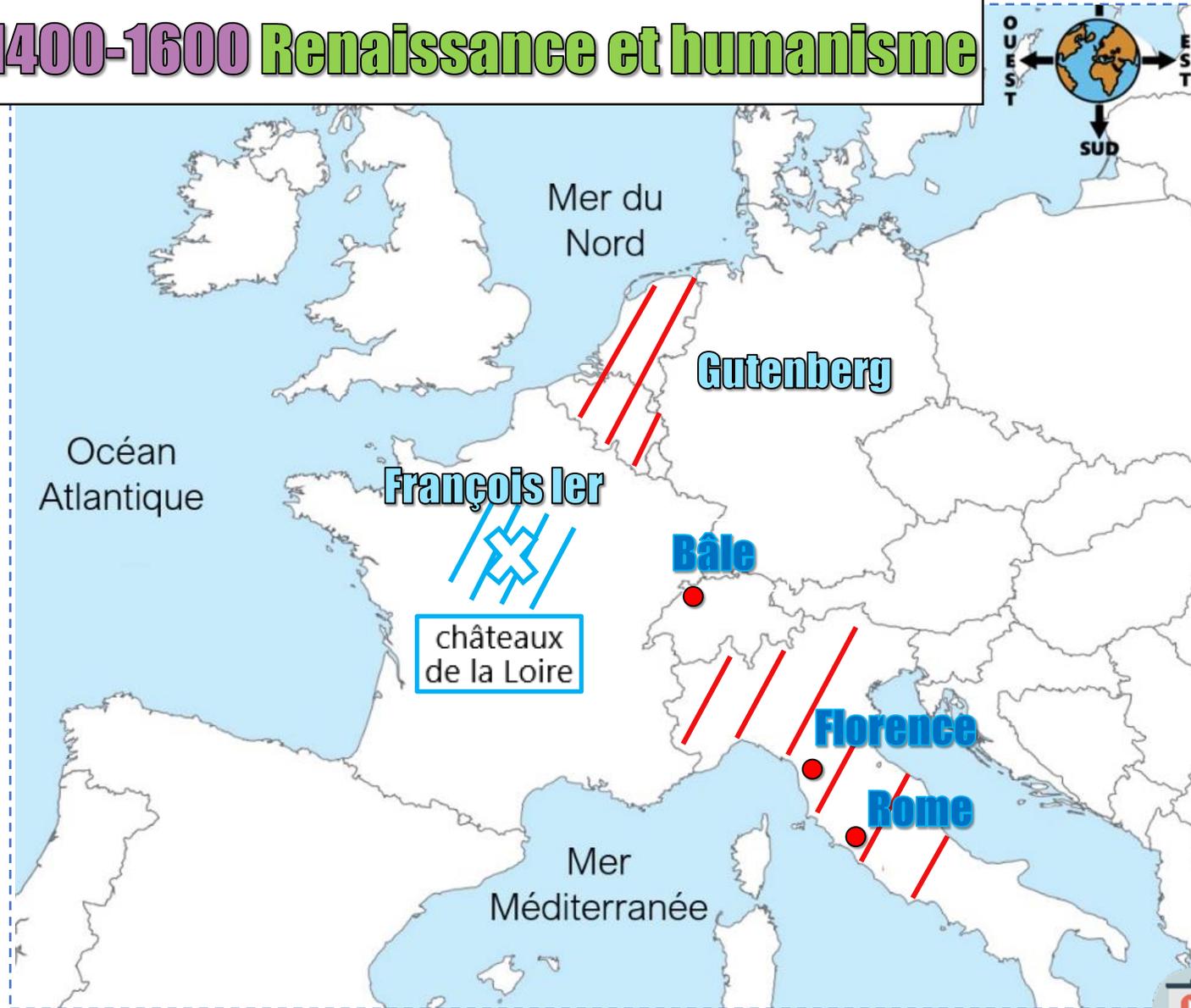
- **Florence, Rome, Bâle**

Écris ces noms dans le pays correspondant :

- **François Ier**

- **Gutenberg**

1400-1600 Renaissance et humanisme



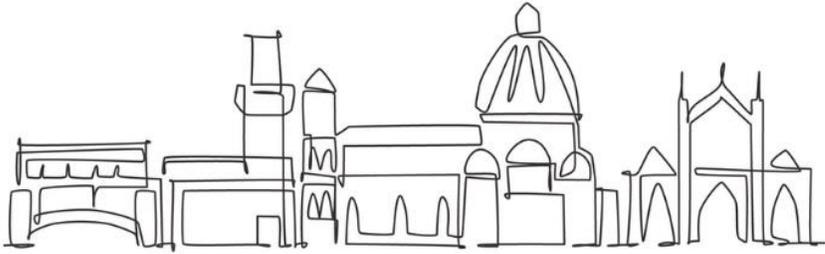


La Renaissance



1) Qu'est-ce que la Renaissance ?

**1.D) A l'aide des modèles projetés, représente une vue en coupe de la ville de Florence.
N'oublie pas les couleurs caractéristiques de la ville.**





La Renaissance



1) Qu'est-ce que la Renaissance ?

1.E) Lis le texte et réponds aux questions.

Les mécènes à **Florence** pendant la Renaissance ont joué un rôle crucial dans le développement des arts et de la culture. Les riches familles florentines, notamment les **Médicis**, ont soutenu des artistes, des architectes et des intellectuels, créant ainsi un environnement propice à la créativité et à l'innovation. Laurent de Médicis, aussi connu sous le nom de **Laurent le Magnifique**, est l'un des exemples les plus célèbres de mécène. Avec son soutien financier, des artistes tels que **Michel-Ange**, **Léonard de Vinci** et **Botticelli** ont pu réaliser des œuvres majeures qui ont marqué l'histoire de l'art.

Quel nom donne-t-on à une personne riche qui finance un artiste et ses œuvres ?

Un mécène.....

Quelle famille est mentionnée comme un exemple important de mécènes à Florence ?

La famille des Médicis.....

Quels sont les noms de certains artistes célèbres qui ont été soutenus par Laurent de Médicis ?

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Botticelli.....





La Renaissance



1) Qu'est-ce que la Renaissance ?

2.B) Dans la liste de mots-clés ci-dessous, surligne ceux qui correspondent à l'humanisme de la période de la Renaissance et trace les autres. **(4 éléments à surligner)**

Comprendre le monde - ~~Méfiance envers les hommes~~ - ~~Esprit fermé~~ - L'homme au centre
~~Rejet de la religion~~ - ~~Égalité homme/femme~~ - Traduire des textes anciens - Curiosité





2.C) Après la présentation de cette peinture en classe, réponds aux questions ci-dessous :

Quel est le nom de ce tableau ?

Les Ambassadeurs.....

Qui est le peintre ?

Holbein (peint en 1533).....

Indique 2 éléments qu'on ne voit pas tout de suite mais qui donnent tout son sens au tableau :

La tête de mort au pied du tableau.....

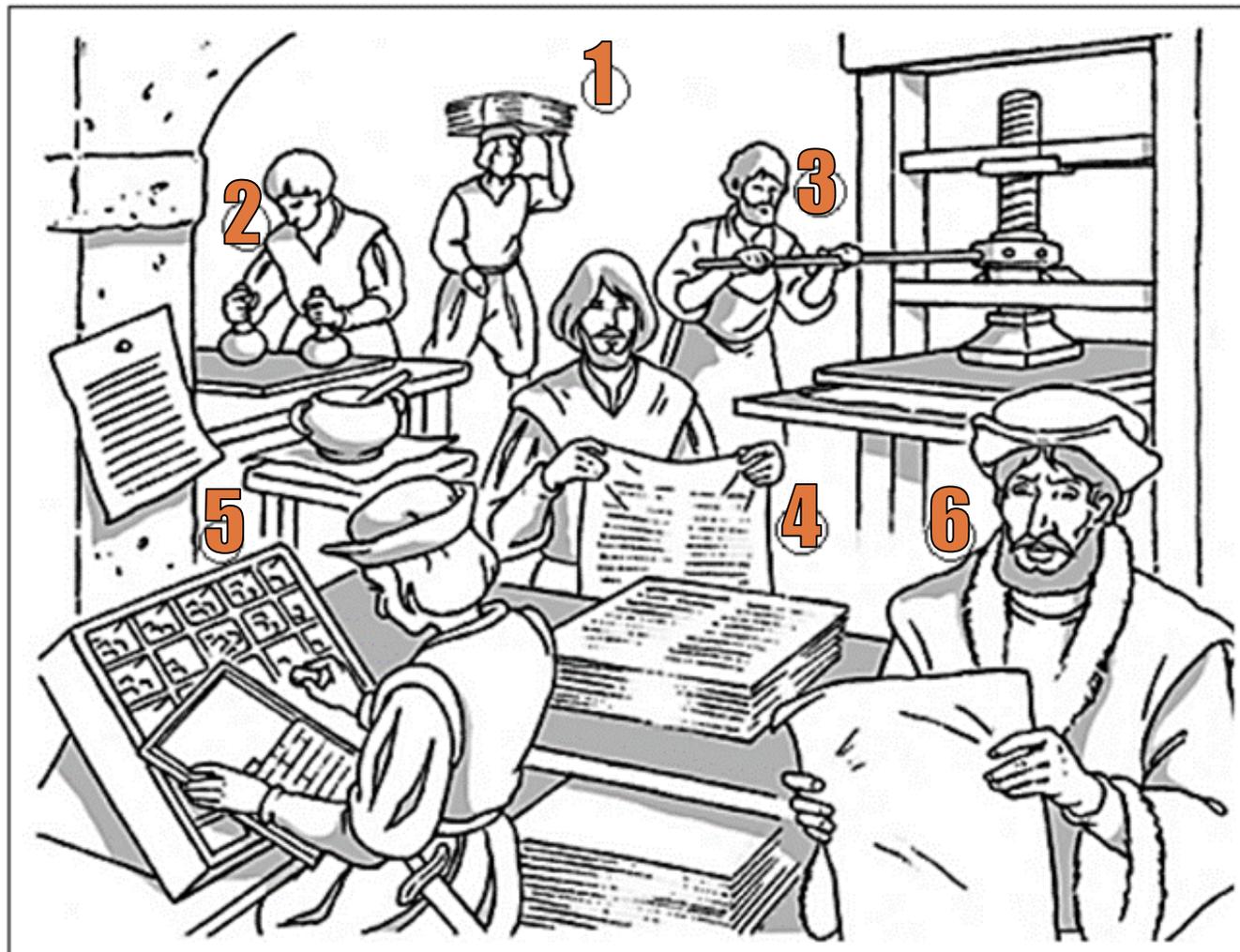
Le crucifix tout en haut à gauche.....





2.E) Indique les numéros correspondant aux activités dans l'atelier d'imprimeur :

1. Il transporte du papier.
2. Il met de l'encre sur les caractères mobiles avant d'imprimer une page.
3. Il serre la presse qui permet d'imprimer une page.
4. Il range la feuille qui vient d'être imprimée.
5. Il relit ce qui a été imprimé.
6. Il range les caractères mobiles.





2.F) Dessine ci-contre un « flyer » (une petite affiche) publicitaire qui aurait pu être placardé dans les rues à l'époque de la Renaissance pour vanter les mérites de cette invention nouvelle : l'imprimerie.

Pense par exemple aux éléments suivants :

Les caractères mobiles

La presse à bras

Le nom de l'inventeur

Le coût

La vitesse de production

Le type de choses imprimées

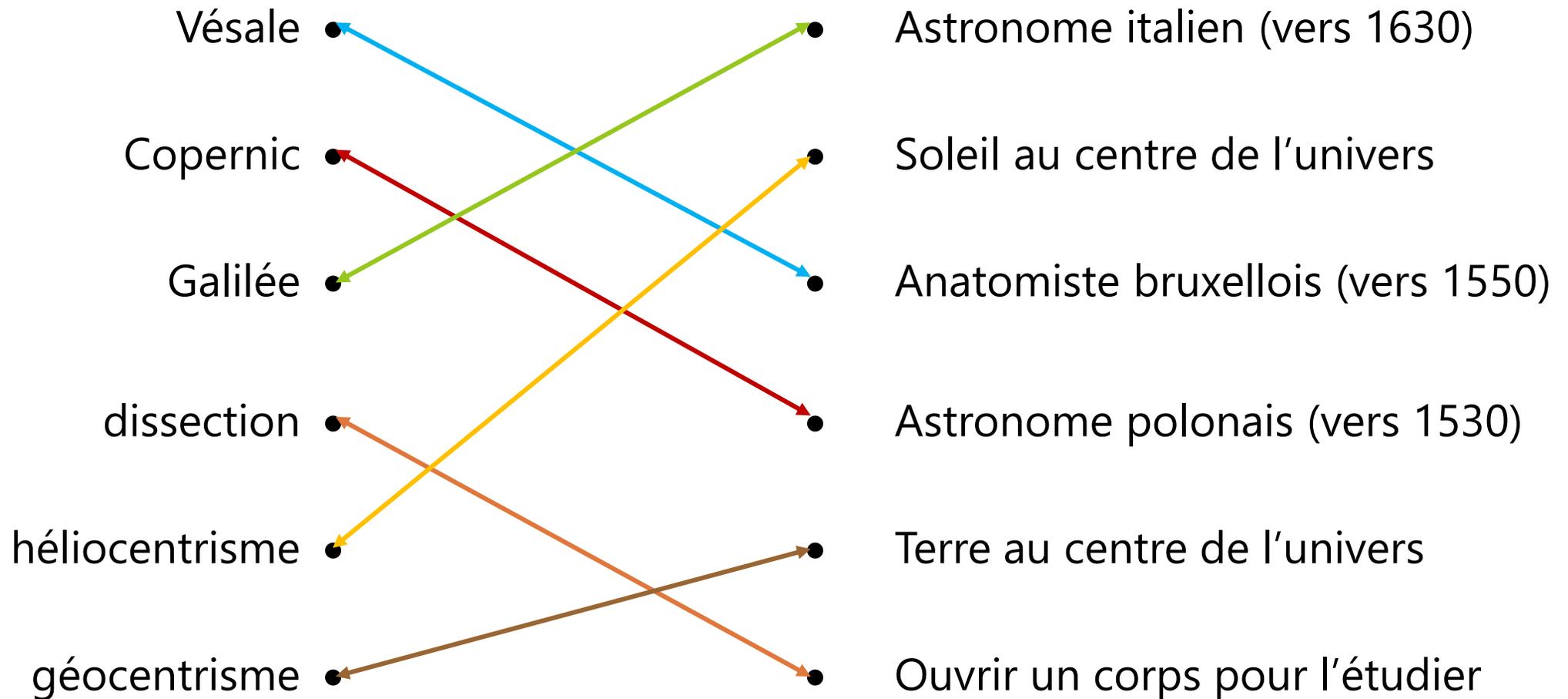
L'humanisme

...





3.B) Relie les propositions les unes aux autres.





3.D) Identifie ces personnages :



Copernic



Galilée



Paracelse



Érasme





La Renaissance



3) Quels humanistes ont marqué la Renaissance ?

3.E) Lis le texte et réponds aux questions.

De nos jours, dans quel pays se situe la ville de Rotterdam ? **Les Pays-Bas**.....

A quels siècles vécu Érasme de Rotterdam ? **XVe et XVIe siècles**.....

Pourquoi Érasme, qui a beaucoup voyagé, s'installe-t-il dans la ville de Bâle ?

La ville est un centre de l'imprimerie et des sciences......

Qu'est-ce qui est très important pour Érasme ? **L'éducation et la raison**.....

Que dénonce-t-il dans « Éloge de la folie » ? **La corruption et les superstitions**.....





4.B) Compare ces tableaux pour différencier l'art du Moyen Âge et de la Renaissance.



Typique du tableau de la Renaissance :

- **Réalisme, détails**

- **Perspective**

- **Ombres et lumières**

- **Peinture à l'huile**

En commun :

- **Thème religieux**



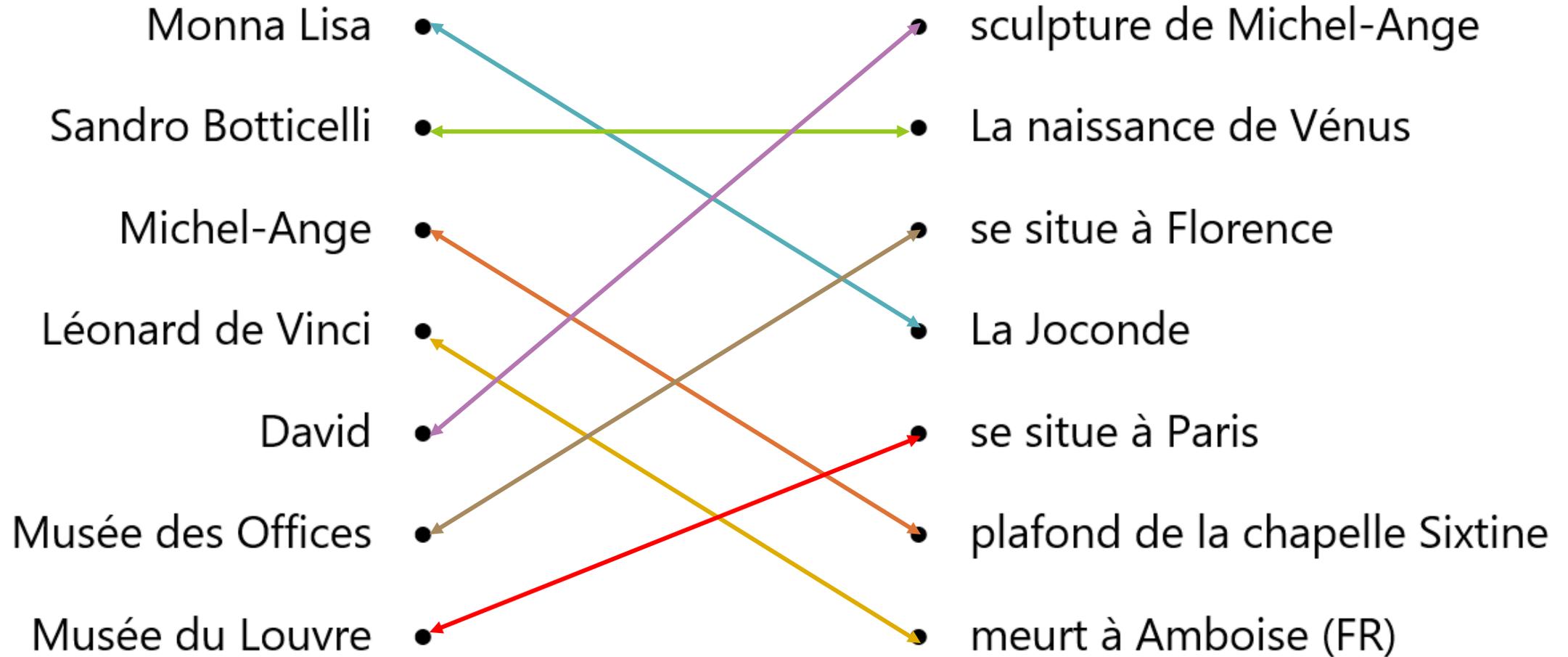


La Renaissance



4) Pourquoi y a-t-il une « Renaissance des arts » ?

4.D) Relie entre eux les éléments qui se correspondent.





La Renaissance



4) Pourquoi y a-t-il une « Renaissance des arts » ?

4.E) Identifie ces œuvres, ces maîtres ou ces lieux.



La Naissance de Vénus



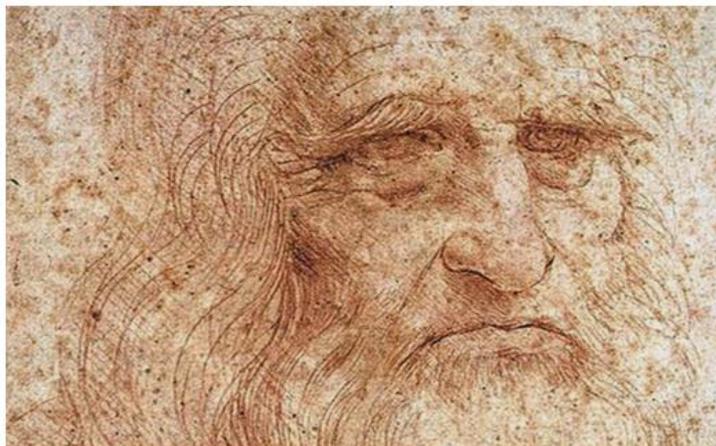
Musée des Offices



David



Plafond chapelle Sixtine



Léonard de Vinci



Pyramide du Louvre

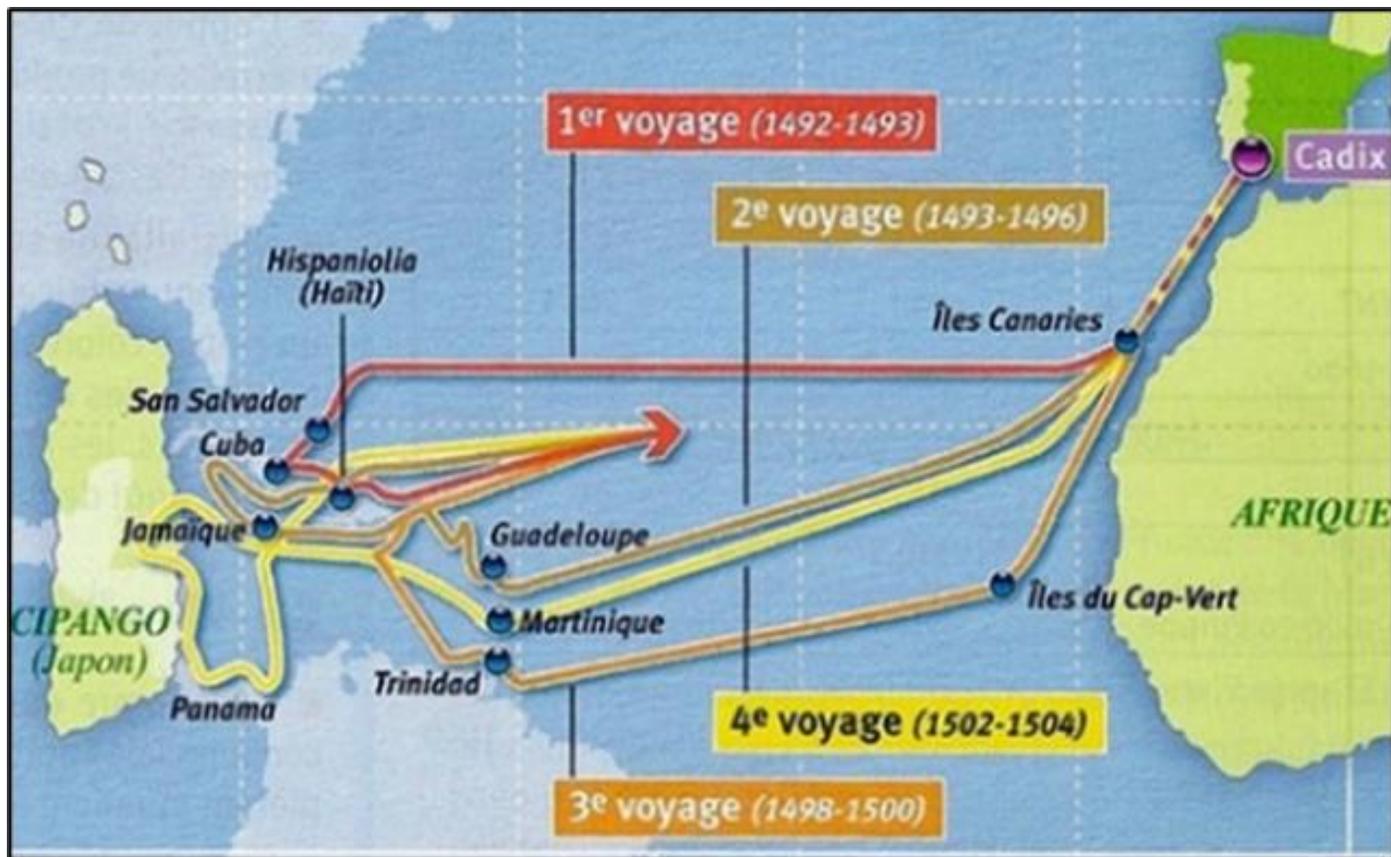


La Renaissance



5) Que sont les « grandes découvertes » ?

5.B) Tire des informations d'une carte.



Combien de voyages Christophe Colomb a-t-il fait vers l'Amérique ?

4.....

A quelle date part le 1er ? Depuis quelle ville / pays ?

1492 / Cadix, Espagne.....

Quel nom donne-t-on au Japon à l'époque ?

Cipango.....

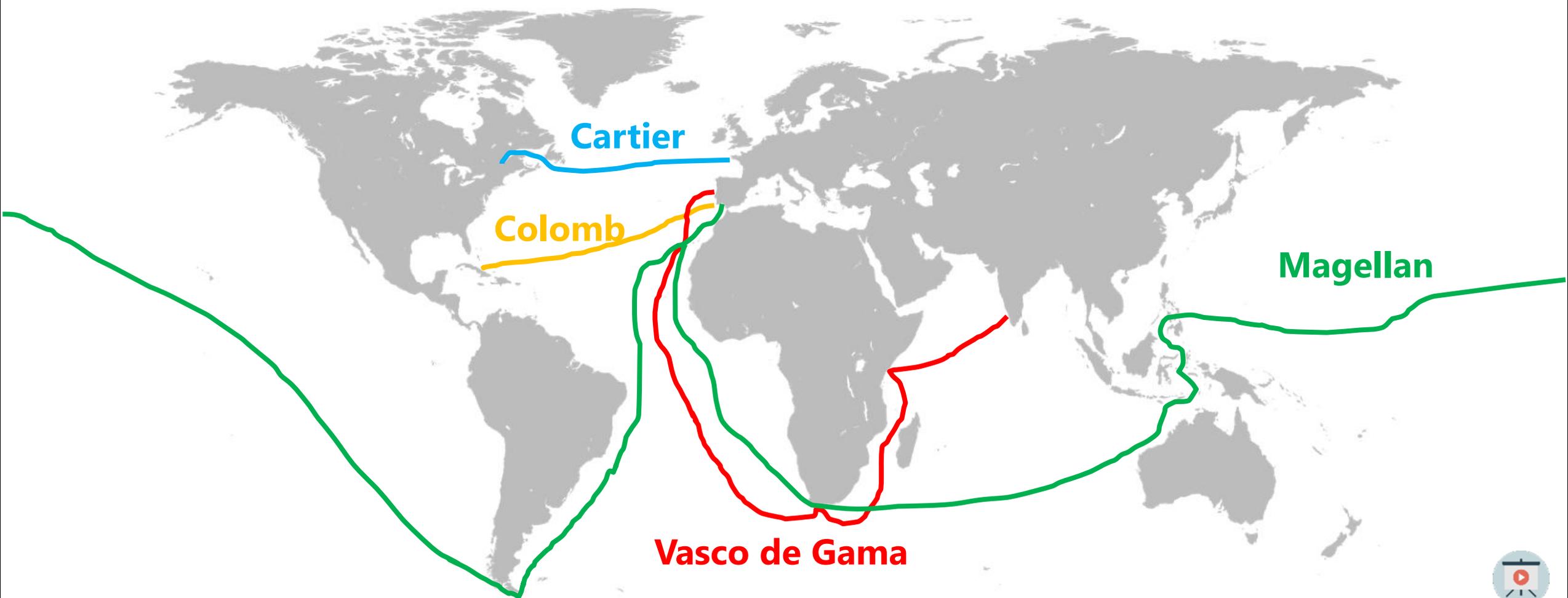
Quel explorateur poursuit la découverte de l'Amérique ? **Amerigo Vespucci**.....





5.D) En utilisant des couleurs, en donnant un titre et des légendes, construis une carte des explorations de : **Christoph Colomb** ; **Vasco de Gama** ; **Magellan** ; **Jacques Cartier**.

Les Grands explorateurs / Les Grandes Découvertes





6.B) Lis la source historique et souligne de couleurs différentes : les noms des 3 bateaux ; ce qu'il dit des **populations découvertes** ; des **richesses découvertes** ; de la **religion**.

Lettre de Christophe Colomb aux Rois Catholiques sur la découverte des Indes 15 février 1493

[...] Comme Vos Altesses le savent, avec leur aide et leur soutien, j'ai quitté le port de Palos le 3 août de l'année dernière, avec trois caravelles : **la Niña, la Pinta et la Santa María**. Après une navigation longue et périlleuse, nous avons enfin accosté sur une île [...]. Depuis, nous avons exploré plusieurs autres îles, toutes habitées par **des peuples paisibles et accueillants**. Nous avons découvert de **vastes étendues de terres fertiles, riches en ressources naturelles**, et des **rivières d'eau douce**. Les indigènes nous ont montré de **l'or et d'autres épices**, et nous sommes convaincus que ces terres regorgent de **trésors encore inconnus**. Je suis persuadé que cette découverte ouvrira une nouvelle ère de prospérité pour l'Espagne et pour **toute la chrétienté**. Elle permettra de **répandre la foi catholique** dans de nouvelles contrées, d'établir des liens commerciaux lucratifs et d'agrandir considérablement les territoires de Vos Altesses.



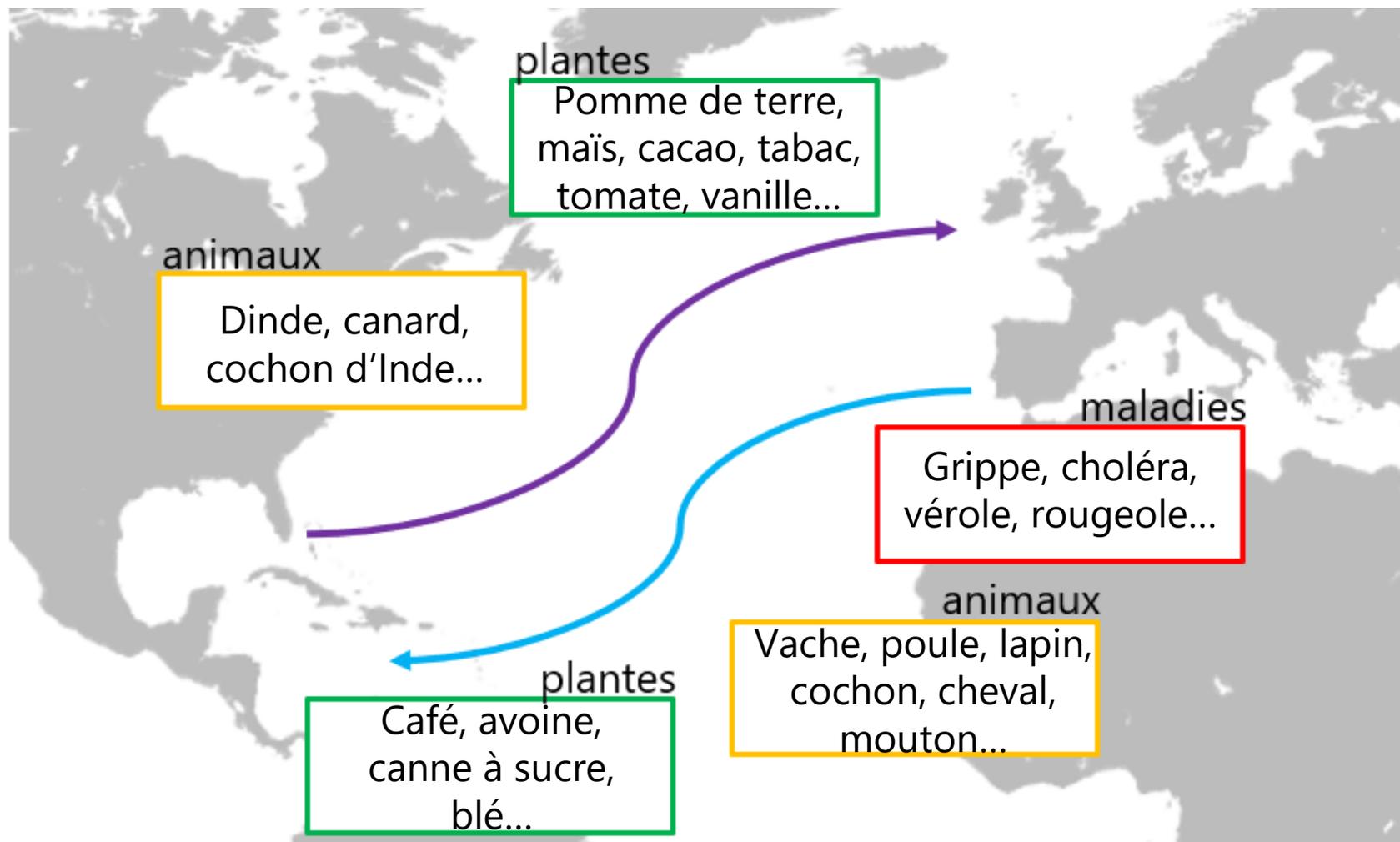


La Renaissance



6) Quelles sont les conséquences de la colonisation ?

6.D) On appelle « échange colombien » les échanges entre l'Amérique (le Nouveau monde) et l'Europe, l'Asie et l'Afrique (l'Ancien monde). Complète la carte avec divers exemples de produits de l'échange colombien.





La Renaissance



6) Quelles sont les conséquences de la colonisation ?

6.E) Propose un menu de restaurant (un peu stylé !) composé exclusivement de produits découverts en Amérique et un menu qui n'en contient aucun.

<i>Entrée</i>	Salade de tomates et maïs	Potage de blé
<i>Plat</i>	Ragoût de Dinde aux pommes de terre	Cochon rôti à la vapeur
<i>Dessert</i>	Tiramisu cacao et zeste de vanille	Tiramisu de café coulant

