

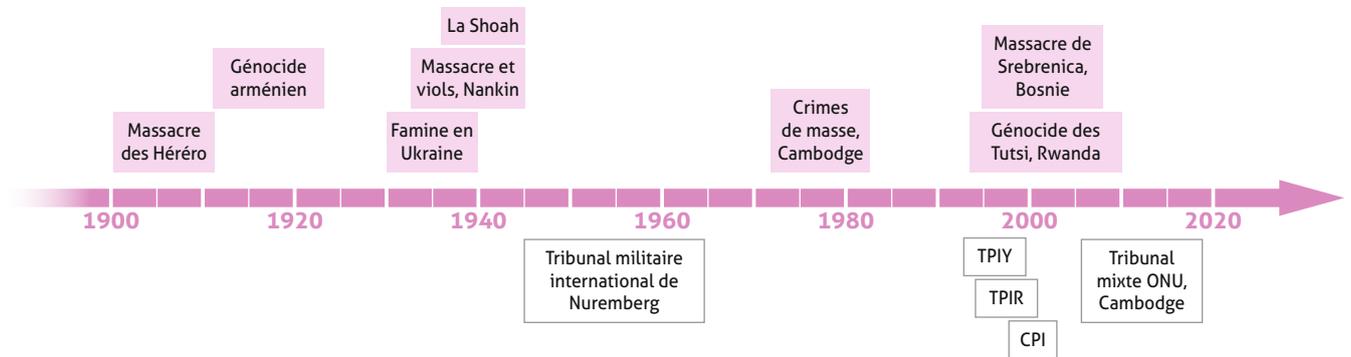


LES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ

CONTEXTUALISATION

1] Situe les crimes contre l'Humanité du XX^e siècle dans le temps pp. 78 et 79.

- a] Souligne, sur la frise chronologique ci-dessous, les mots dont le sens est proche de massacre.
- b] À l'aide de la frise de ton livre, identifie la signification des abréviations concernant les tribunaux.
- c] Colorie d'une couleur identique les étiquettes qui concernent le même événement (le massacre et la mise en place d'un tribunal). Relie-les par un trait.



d] Que peux-tu constater ?

2] Situe les crimes contre l'Humanité dans l'espace pp. 78 et 79.

a] Sur quels continents les crimes contre l'Humanité du XX^e siècle ont-ils eu lieu ?

b] Cela signifie-t-il que les autres continents n'ont jamais connu d'actes de violence (ou de crimes contre l'Humanité) ? Aide-toi de ton p. 81 et explique ta réponse.



LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

Rendre justice

3] Compare des textes officiels concernant le crime de génocide pp. 82 et 83.

a ●●●●●●●●●●

● **Art. 264 du Code pénal suisse (2000)**

Génocide

Est puni d'une peine privative de liberté à vie ou d'une peine privative de liberté de dix ans au moins quiconque, dans le dessein de détruire en tout ou en partie un groupe national, racial, religieux, ethnique, social ou politique, en tant que tel:

- a) tue des membres du groupe ou attente gravement à leur intégrité physique ou mentale;
- b) soumet les membres du groupe à des conditions d'existence devant entraîner sa destruction totale ou partielle;
- c) ordonne ou prend des mesures visant à entraver les naissances au sein du groupe;
- d) transfère ou fait transférer de force des enfants du groupe à un autre groupe.



Compare l'article du Code pénal suisse, doc. **a** et l'article figurant dans la Convention de 1948 (ONU)  doc. 6.

a] Les deux textes définissent ce qu'est un génocide en termes très proches. Identifie l'objectif particulier de l'article du Code pénal.



b] D'après toi, quelles personnes ou groupes sont visés par la précision apportée dans les alinéas c) « ordonne ou prend des mesures visant à... » et d) « transfère ou fait transférer... » ?

c) _____

d) _____

c] Quel est le mot qui revient le plus souvent dans les deux textes ? Pourquoi ? Émets une hypothèse.



4] Distingue les deux types de crimes : crime de guerre / génocide pp. 82 et 83.

a] Compare deux articles de loi : l'article 264a  doc. 3 et le doc. **a** ci-dessus. Repère ce qui correspond aux parties **A** et **B** du doc. **a**.

À l'aide de mots-clés, note les principales différences et ce qu'elles impliquent.

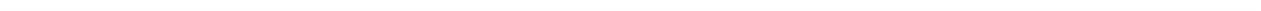
Partie **A** : _____



Partie **B** : _____



b] D'après toi, pourquoi a-t-on jugé nécessaire, en 1945, de faire une distinction entre le crime contre l'Humanité et le crime de génocide ? Justifie ta réponse.





Analyser pour comprendre le processus génocidaire

5] Identifie les étapes qui conduisent au génocide pp. 84 à 87.

Les historiens ont analysé les événements qui ont conduit au génocide des Juifs d'Europe pour mieux en comprendre le processus  p.84.

Mets en relation les documents du livre et certaines étapes du processus (elles figurent en caractères gras dans ton livre). Certains documents peuvent illustrer plusieurs étapes.

Étapes du processus

Étapes du processus

doc(s). ____		doc(s). ____	
doc(s). ____		doc(s). ____	
doc(s). ____		doc(s). ____	
doc(s). ____		doc(s). ____	

6] Analyse des sources concernant l'univers concentrationnaire pp. 85 et 86, doc. 12, 16 et 17.

Repère les indices des « conditions inhumaines » que les prisonniers des camps de concentration ont connues.

7] Identifie les justifications des génocidaires p. 87.

a] Comment ceux qui ont participé au génocide expliquent-ils leurs actes ?

b] Que penses-tu de leurs justifications ?

8] Explique des expressions utilisées pour qualifier un génocide.

« Ce crime vise les personnes pour ce qu'elles sont et non pour ce qu'elles font »,

« Leur faute ? Être coupable du « crime d'être nés »  p. 86, doc. 18.



Des mesures de prévention

9] Identifie les mesures de prévention qui pourraient être prises à diverses étapes du processus

📖 pp. 88 et 89, doc. 25 à 30.

Après l'analyse du processus qui a conduit à la Shoah, des mesures de prévention ont été identifiées.

a] Mets en relation les mesures ci-dessous avec des sources concernant le Rwanda: des mesures que l'on aurait pu ou dû prendre à ce moment-là, ou qui ont effectivement été prises.

Condamner, punir rapidement et rendre inacceptables les discours injurieux et l'incitation aux crimes haineux.

📖 doc(s). _____

Intervenir militairement pour faire cesser le processus. La communauté internationale doit soutenir cette opération.

📖 doc(s). _____

Interdire l'adhésion à des milices ou des groupes préparant des meurtres. S'ils sont soutenus par un État, imposer un embargo sur la vente d'armes au pays.

📖 doc(s). _____

Poursuivre les auteurs du génocide par un tribunal international ou des tribunaux nationaux.

📖 doc(s). _____

b] Entoure en rouge les mesures qui peuvent être prises dans le pays, en bleu celles qui nécessitent une réaction extérieure.

c] Une ou plusieurs de ces mesures ont-elles été appliquées au Rwanda ?

d] D'après toi, toutes ces mesures sont-elles facilement applicables ? Explique pourquoi.

10] Explique les actions de témoins qui ont cherché à contrer le processus 📖 pp. 87 et 89.

📖 doc. 22: _____

📖 doc. 23: _____

📖 doc. 28: _____

11] Analyse l'impact de la propagande au Rwanda 📖 pp. 88 et 89.

Qui sont les acteurs mentionnés ? Sont-ils tous coupables du même crime ?

📖 doc. 26: _____

📖 doc. 27: _____

📖 doc. 30: _____



Un regard critique

12] Interprète des dessins de presse p. 89.

a] Quelle critique le dessin de presse ci-dessous et le doc. 31 expriment-ils ? Justifie ta réponse en relevant les éléments qui te semblent importants dans ces dessins.



Paru dans *Le Soir*, Bruxelles (BE), le 7 avril 2004.

b] Quel message penses-tu que le dessinateur a voulu transmettre par ces deux dessins, l'un réalisé 10 ans après le génocide du Rwanda et l'autre, encore dix ans plus tard ? Justifie ta réponse.



Paru dans *Sowetan*, Afrique du Sud, le 30 juillet 2004. «Plus jamais!». Mémorial officiel de l'ONU – RWANDA Sur l'arbre: Darfour.



Paru dans *The Times*, Afrique du Sud, le 8 avril 2014. «Plus jamais!». Mémorial officiel de l'ONU – RWANDA 1994 (excepté pour la Bosnie, le Darfour, la Corée du Nord, la République Démocratique du Congo, la Syrie et la République Centrafricaine (RCA). Sur l'arbre: RCA 2014.



Se souvenir

13] Identifie la différence entre devoir de mémoire et travail de mémoire.

À quel(s) enjeu(x) de mémoire chacune de ces actions ou réalisations correspond-elle ?

Devoir de mémoire

Obligation pour la société d'entretenir la mémoire des persécutions du passé, en respect pour les victimes et afin de tirer les leçons du passé.

Travail de mémoire

Recherche et mise à disposition de toutes les sources d'information concernant un thème, un événement donné.

Musée de la Grande Guerre

Archives du Tribunal pénal international pour le Rwanda

Centre de recherches sur la déportation

Mémorial du génocide arménien

Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'Humanité

14] Analyse l'importance et le rôle des témoignages pp. 90 et 91.

Dans le jugement du Tribunal pénal international pour le Rwanda,  p. 89, doc. 29a, il est dit aux témoins que « leur témoignage a été d'une valeur inestimable ».

a] Quel rôle les acteurs ci-dessous jouent-ils dans le travail de mémoire et/ou le devoir de mémoire ?

– par leur témoignage, les personnes directement concernées (victimes, témoins ou accusés):

– les historiens:

b] En quoi les témoignages sont-ils importants face au négationnisme ?

ACTIVITÉS FINALES

Rédige tes constats  et complète la frise générale 

Propositions de production

- Rédige un poème en hommage à un peuple victime actuellement ou par le passé d'un crime contre l'Humanité.
- Écris une lettre argumentée à la direction de ton établissement scolaire pour justifier l'organisation de la visite d'un mémorial ou d'un autre lieu de mémoire avec ta classe.

MISE EN ÉVIDENCE DES LIENS ENTRE LES THÈMES 3, 4 ET 5

1] Repère des concepts dans trois contextes différents.

- a] Sélectionne une source dans chacun des thèmes 3-Les dictatures totalitaires, 4-La Seconde Guerre mondiale et 5-Les crimes contre l'Humanité, qui évoque les concepts suivants: **guerre ; résistance et collaboration ; Shoah**. Place ces sources selon les entrées du tableau.
- b] Effectue une brève description de la source.
- c] Explique le lien que l'on peut établir entre la source choisie et le concept.
- d] Effectue la synthèse de ce concept à travers les trois thèmes.

Thème 3

Thème 4

Thème 5

Guerre	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la guerre: _____ _____	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la guerre: _____ _____	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la guerre: _____ _____
	Ma synthèse: _____ _____		

Résistance et collaboration	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la résistance/collab.: _____ _____	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la résistance/collab.: _____ _____	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la résistance/collab.: _____ _____
	Ma synthèse: _____ _____		

Shoah	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la Shoah: _____ _____	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la Shoah: _____ _____	Analyse de la source N° _____ Description: _____ _____ _____ Lien avec la Shoah: _____ _____
	Ma synthèse: _____ _____		



2] Mets en relation le contexte historique des thèmes 3, 4 et 5 avec la vie d'Anne Frank pp. 92 et 93.

a) Identifie les liens entre les sources concernant Anne Frank et sa famille, doc. 1 à 8, et les événements figurant dans la frise centrale.

b) Illustre les différentes étapes de la frise en sélectionnant des sources dans les thèmes 3, 4, ou 5 et mets en évidence le lien avec Anne Frank. Entoure la case de ta source selon le code couleur du thème (bleu, orange ou violet).

1929
Avec la République de Weimar, l'Allemagne vit en démocratie.

1933
Le Parti nazi prend le pouvoir en Allemagne.

1940
L'armée allemande envahit les Pays-Bas.

1942
Aux Pays-Bas, les Juifs doivent porter l'étoile jaune.
Les Juifs des Pays-Bas sont envoyés en Allemagne pour y travailler.

Conséquence(s) pour Anne Frank:

Illustrée(s) par le doc. _____

Description:

Conséquence(s) pour Anne Frank:

Illustrée(s) par le doc. _____

Description:

Conséquence(s) pour Anne Frank:

Illustrée(s) par le doc. _____

Description:

Conséquence(s) pour Anne Frank:

Illustrée(s) par le doc. _____

Description:

Lien avec la vie d'Anne Frank:

Source N° _____

Description:

Lien avec la vie d'Anne Frank:

Doc.: _____

Description:

Lien avec la vie d'Anne Frank:

Doc.: _____

Description:



Conséquence(s) pour Anne Frank:

Illustrée(s) par le doc. _____

Description:

1942
 Des Hollandais aident les Juifs à se cacher, au péril de leur propre vie.

Lien avec la vie d'Anne Frank:

Doc.: _____

Description:

Conséquence(s) pour Anne Frank:

Illustrée(s) par le doc. _____

Description:

1942 - 1943
 Les bombardiers alliés survolent les Pays-Bas, en direction de l'Allemagne.

Lien avec la vie d'Anne Frank:

Doc.: _____

Description:

Conséquence(s) pour Anne Frank:

Illustrée(s) par le doc. _____

Description:

1944
 Le dernier convoi de Juifs hollandais part du camp de transit de Westerbork vers Auschwitz.
 8000 femmes aptes au travail sont envoyées d'Auschwitz à Bergen-Belsen.

Lien avec la vie d'Anne Frank:

Doc.: _____

Description:

Conséquence(s) pour Anne Frank:

1945
 Le typhus se propage à Bergen-Belsen.

Lien avec la vie d'Anne Frank:

Doc.: _____

Description:

Dès 1945
 Le monde découvre l'horreur des camps nazis, un travail et un devoir de mémoire sont nécessaires.

- c] Repère les étapes de la mise en place d'un génocide présentes à travers l'histoire d'Anne Frank.
- d] Repère les étapes d'un génocide qui ont par deux fois alerté la famille d'Anne Frank.
- e] Explique en quoi la Seconde Guerre mondiale a influencé le destin d'Anne Frank et de sa famille.

3] Analyse un livre en te basant sur un deuxième niveau de lecture.

- a] Recherche les liens existant entre les passages ci-dessous du livre *Matin Brun*, que tu auras lu, et le contexte historique : entoure les cases avec le code couleur des thèmes auxquels ils peuvent faire allusion : **3-Les dictatures totalitaires**, **4-La Seconde Guerre mondiale** et **5-Les crimes contre l'Humanité**. Si plusieurs couleurs sont possibles, montre-le.

Extrait 1

« – Mince alors, comme pour les chats, maintenant ?
– Oui, pareil. »

Extrait 3

« Ben mon vieux, faudra chercher tes tuyaux dans les *Nouvelles Brunnes*, il n'y a plus que celui-là. Il paraît que côté courses et sports, il tient la route. Puisque les autres avaient passé les bornes, il fallait bien qu'il reste un journal dans la ville, on ne pouvait pas se passer d'informations tout de même. »

Extrait 5

« Brune, il avait rajouté en regardant autour de lui, souris brune, au cas où on aurait surpris notre conversation. »

Extrait 7

« Le délit maintenant, c'est aussi d'en avoir eu un qui n'aurait pas été brun. »

Extrait 9

« Même si on n'a pas eu personnellement un chien ou un chat non conforme, mais que quelqu'un de sa famille, un père, un frère, une cousine par exemple, en a possédé un, ne serait-ce qu'une fois dans sa vie, on risque soi-même de graves ennuis. »

Extrait 11

« On frappe à la porte. Si tôt le matin, ça n'arrive jamais. J'ai peur. »

Extrait 2

« C'est vrai que la surpopulation des chats devenait insupportable, et que d'après ce que les scientifiques de l'État national disaient, il valait mieux garder les bruns ». »

Extrait 4

« Il est vrai que si on lisait bien ce que ces maisons d'édition continuaient de publier, on relevait le mot chien ou chat au moins une fois par volume, et sûrement pas toujours assorti du mot brun. Elles devaient bien le savoir tout de même. »

Extrait 6

« Comme si de faire tout simplement ce qui allait dans le bon sens dans la cité, nous rassurait et nous simplifiait la vie. La sécurité brune, ça pouvait avoir du bon. »

Extrait 8

« Le speaker a même ajouté « injure à l'État national ». »

Extrait 10

« J'aurais dû me méfier des bruns dès qu'ils nous ont imposé leur première loi sur les animaux. Après tout, il était à moi mon chat, comme son chien pour Charlie, on aurait dû dire non. »

Franck Pavloff, *Matin brun*, 1998.

- b] À quelle réalité historique l'auteur fait-il allusion dans cette nouvelle ? 
- c] Effectue une synthèse des principales étapes de ce récit.
Indique le(s) extrait(s) qui se rapporte(nt) à chaque étape.
- d] Mets en évidence des liens entre ta synthèse et les étapes d'un génocide.
- e] D'après toi, quel message l'auteur de cette nouvelle a-t-il voulu transmettre ?
- f] En quoi le titre et la page de couverture de cette nouvelle donnent-ils des indices sur ce message ?
- g] Pour clore le récit, rédige un nouveau paragraphe faisant apparaître la thématique de la guerre.