

SOCRATE

PENSEUR

envers et contre tous

LE NOM DE SOCRATE TE DIT PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE ? C'EST EN EFFET UNE GRANDE FIGURE DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE. IL A TELLEMENT MARQUÉ LES ESPRITS QU'ON PARLERA, APRÈS SA MORT, DES PHILOSOPHES « PRÉSOCRATIQUES » ET « POST-SOCRATIQUES ». MAIS POURQUOI EST-IL SI CONNU ? DANS QUEL CONTEXTE A-T-IL VÉCU ? QUI ÉTAIT-IL EXACTEMENT ? CLOVIS ET CLIO TE DRESSENT ICI SON PORTRAIT EN 10 MOTS-CLÉS.

Pour te repérer

Socrate a vécu à Athènes au V^e siècle avant J.-C., au moment où la cité connaît sa période la plus prospère. On l'appelle d'ailleurs « le siècle d'or ». Cette situation est surtout due au stratège Périclès qui permet le développement des lettres, des arts et des sciences, au sein d'un système politique inédit : la démocratie.

1 ATHÈNES

Né en 470 avant J.-C. d'un père sculpteur et d'une mère sage-femme, **Socrate passe la majeure partie de sa vie à Athènes, et plus spécialement à l'agora**, qui est le centre politique, religieux et commercial de la cité. **De sa vie privée, on sait juste qu'il a épousé Xanthippe, une femme au caractère difficile, qu'il est le père de trois enfants et qu'il n'a quitté Athènes qu'à quatre reprises** : trois fois pour participer à des expéditions militaires, la quatrième pour aller consulter l'oracle de Delphes.



2 LAIDEUR

Eh oui, **Socrate est réputé pour être particulièrement laid ! Rien d'important en soi, sauf qu'à son époque, la laideur est liée aux vices de l'esprit**. Autrement dit, quelqu'un de laid est forcément plein de défauts ! **Beaucoup de ses contemporains le critiquent ouvertement**, allant même jusqu'à le comparer à un satyre ou un silène, ces êtres mi-hommes, mi-boucs à l'allure sauvage et à l'aspect repoussant. **Et ce qui n'arrange rien, c'est que Socrate vit dans la pauvreté**, vêtu simplement et déambulant pieds nus dans les rues...

Jeu !

La mégère et le sage

L'épouse de Socrate était si acariâtre et grincheuse que tout le monde se demandait comment il faisait pour la supporter. La dure vie qu'elle lui menait explique les propos désabusés et humoristiques du philosophe au sujet du mariage. Remplis les trous avec les bons mots pour découvrir les plus fins !

« Dans _____ les cas, mariez-_____. Si vous tombez sur une bonne épouse, vous serez heureux ; et si vous tombez sur une _____, vous deviendrez philosophe, ce qui est _____ pour l'homme »
« Un homme doit-il se _____ ? Quoi qu'il fasse, il se _____ »

« C'est cette _____ que j'ai _____, certain que, si je pouvais la _____, je m'entendrais _____ avec tout le monde. »

repentira

prise

mauvaise

supporter

facilement

femme

tous

vous

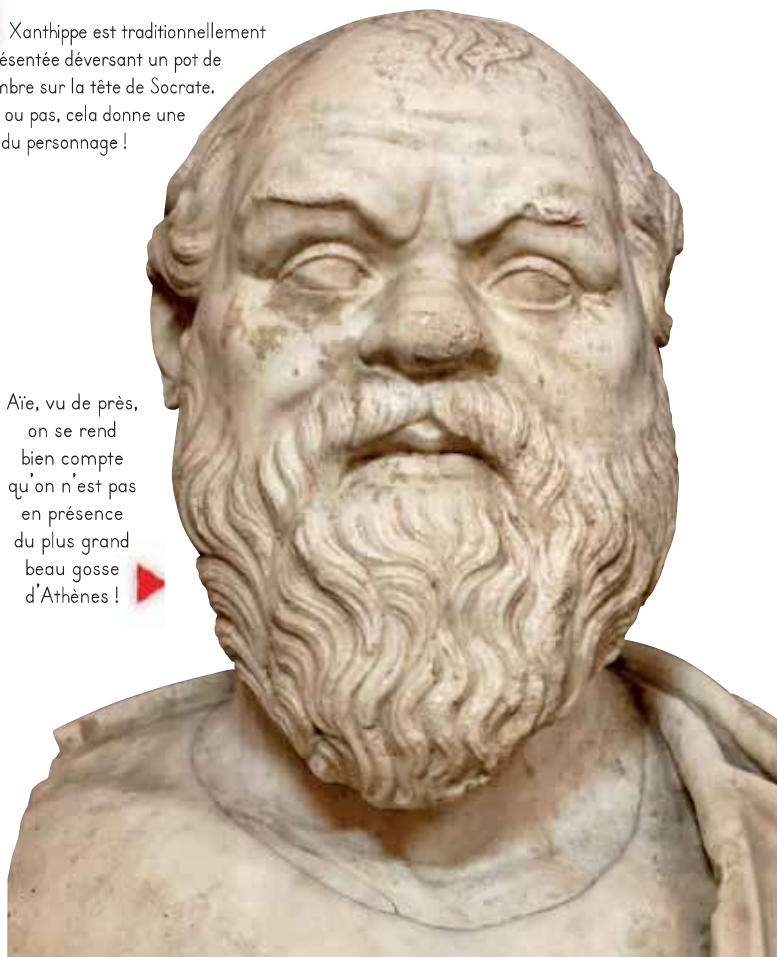
marier

excellent

Solution page 47.

◀ Xanthippe est traditionnellement représentée déversant un pot de chambre sur la tête de Socrate. Vrai ou pas, cela donne une idée du personnage !

Aïe, vu de près, on se rend bien compte qu'on n'est pas en présence du plus grand beau gosse d'Athènes ! ▶



3 SAGESSE

La réflexion de Socrate commence lorsqu'un jour, la Pythie de Delphes (prêtresse d'Apollon) **déclare qu'il est le plus sage des hommes** (encadré). Surpris et perplexe, il commence alors une enquête. **Il se rend chez plusieurs de ses concitoyens considérés comme très sages, tels les sophistes.** En les questionnant, **il se rend compte que ces personnes ne savent rien d'extraordinaire, mais que – ce qui est pire – elles pensent savoir beaucoup de choses.** Il comprend ainsi le sens des paroles de la Pythie : **il est plus sage que les autres car lui, ne prétend pas savoir ce qu'il ne sait pas ! À ce moment, Socrate décide que sa mission est d'éduquer les hommes.** Par la suite, il se rendra lui-même à Delphes et prendra comme devise une phrase inscrite sur le temple d'Apollon : **« Connais-toi toi-même ».**



4 PHILOSOPHIE

▲ Le lieu d'enseignement préféré de Socrate : l'agora d'Athènes !

Socrate se définit lui-même comme **un philosophe, ce qui signifie littéralement en grec ancien « un ami de la sagesse ».** Il se différencie des **sophistes, des professeurs itinérants qui enseignent la rhétorique (l'art de bien parler en public).** En effet, alors que ceux-ci font payer très cher leurs leçons, **Socrate, lui, enseigne gratuitement.** N'imagine pas des cours solennels donnés depuis une tribune devant des élèves assis en rang. Loin de là ! Tout se passe en plein air, **sur l'agora, la grande place publique où les Athéniens se retrouvent pour le marché, le culte des dieux, les activités politiques...** Socrate se promène au milieu d'eux, bavarde avec les uns et les autres, et naturellement, une foule de curieux se rassemble autour de lui pour l'écouter.



La Pythie de Delphes

Si c'est Apollon qui le dit...

Une fois par mois, les Athéniens consultent la Pythie de Delphes pour connaître l'avis de ce grand dieu sur certaines questions. Placée sur un trépied, dans une pièce souterraine du temple, elle respire des vapeurs sortant d'un gouffre (selon certaines sources), tombe dans un état de transe et se met à parler de façon incompréhensible pour le commun des mortels. Ces paroles sont ensuite interprétées par des prêtres qualifiés. Hors de question de les remettre en doute ! Vers le milieu du V^e siècle avant J.-C., Chéréphon, un ami d'enfance de Socrate, se rend à Delphes et demande à la Pythie s'il existe un homme plus sage que Socrate. Quelle surprise quand elle lui répond : **« Il n'y a pas d'homme plus sage que Socrate ! »**

5 VÉRITÉ

Socrate compare sa méthode au métier de sa mère : tout comme celle-ci accouche les femmes, son rôle à lui est d'« accoucher » les esprits.

Selon lui, il ne faut pas se fier ni se limiter aux savoirs qu'on nous transmet. **Le vrai savoir, la vérité, réside en chacun de nous, et le philosophe peut nous aider à la découvrir en nous posant les bonnes questions. Cette méthode est appelée la maïeutique (l'art de faire accoucher), ou encore la dialectique (l'art de dialoguer).** Elle se compose de trois étapes : démonter les prétendues connaissances de ses interlocuteurs, les amener à admettre qu'ils ne savent pas, et enfin leur faire découvrir par eux-mêmes et en eux-mêmes le vrai savoir. **En dialoguant avec les hommes, le but de Socrate n'est pas d'avoir raison, mais de découvrir la vérité avec eux.**



▲ Socrate passionnait les jeunes par ses enseignements, comme le montre ici le peintre Raphaël dans son célèbre tableau *L'École d'Athènes*. Cette popularité va lui coûter la vie...

6 IRONIE

Socrate dit ne rien savoir et cherche à apprendre des autres. Dans un premier temps, il donne donc à ses interlocuteurs une position supérieure. **Mais alors qu'il prétend ne rien savoir, Socrate pose pourtant des questions très pertinentes ! C'est ce que l'on appelle l'ironie socratique. En fait, il fait semblant de ne rien savoir !** Cette technique subtile lui permet de déstabiliser ses interlocuteurs afin qu'ils se remettent en question.



7 PROCÈS

Socrate est quelqu'un qui dérange, car il bouleverse les certitudes des gens. Il se fait des ennemis, dont trois finissent par lui tenter un procès en 399 avant J.-C. Il assure sa propre défense et refuse toute aide. **Il est inculpé de ne pas honorer les dieux de la cité, d'y introduire de nouvelles divinités, et de corrompre la jeunesse.** La double accusation d'impiété est liée au fait que **Socrate évoque un « daimôn » qui le guide dans la vie et à qui il accorde plus de foi qu'aux dieux traditionnels.** Ce « daimôn » n'est en réalité que la petite voix intérieure de sa conscience. Quant à l'inculpation pour corruption de la jeunesse, elle est due au fait que **son public est composé majoritairement de jeunes, attirés par son enseignement insolite et ses méthodes provocatrices.**

8 POISON

Socrate est reconnu coupable à une très faible majorité.

La sentence tombe : c'est la condamnation à mort. Socrate reste enfermé dans une prison d'Athènes pendant un mois, au cours duquel il continue de s'entretenir avec ses amis. Ceux-ci veulent l'aider à s'enfuir, mais il refuse catégoriquement : il ne veut pas désobéir aux lois de la cité. Il affirme qu'il ne faut pas répondre à l'injustice par l'injustice, ni au mal par le mal.

Quand le jour fatidique arrive, Socrate boit la coupe de ciguë (poison) qu'on lui tend, entouré de ses amis. Il s'éteint un soir de mars 399, à l'âge de 70 ans. Jusqu'au bout, Socrate fait preuve d'une grande sérénité, contrairement à son entourage dévasté par le chagrin.



9 ORAL

Socrate n'a rien écrit. Son enseignement exclusivement oral est connu par ses disciples. Parmi eux, citons Platon et Xénophon. Leurs œuvres sont souvent des discours où ils mettent en scène Socrate dialoguant avec ses interlocuteurs. Comme il n'a laissé aucun écrit, il est parfois difficile de différencier ses idées de celles de ses disciples.

▲ D'après certains érudits, c'est dans une prison au pied de cette colline que Socrate aurait été enfermé pendant un mois.

10 POSTÉRITÉ

Socrate est le premier philosophe à s'intéresser à l'humain et à la morale, alors que ceux qui le précèdent s'attachent à l'étude de la nature. Voilà pourquoi il marque un tournant dans l'histoire de la philosophie. Jamais avant lui on n'avait défini ce qu'est le bien, ni distingué les sortes de vertus. Par sa personnalité hors du commun, par sa méthode, par son mode de vie mais aussi par sa mort, il a été et reste encore aujourd'hui un modèle. C'est à juste titre qu'il peut être considéré comme le père de la philosophie.

A LUI SEUL, PLATON A ÉCRIT PLUS DE TRENTE OUVRAGES POUR RAPPORTER LES DIALOGUES ET LES PENSÉES DE SOCRATE !



Jeu !

Les derniers mots de Socrate

Avant de mourir, Socrate dit à son ami Criton : « Nous devons un coq à Asclépios (le dieu des médecins). Payez cette dette, ne soyez pas négligents. » Ces paroles pourraient paraître très anodines, mais elles révèlent quelque chose de très important sur Socrate. Quoi, à ton avis ?

- a- Que Socrate avait de gros soucis de santé, d'où sa dette à Asclépios, dieu des médecins.
- b- Que pour Socrate, rien ne vaut le principe : « les bons comptes font les bons amis ».
- c- Que Socrate est innocent du crime d'impiété qu'on lui impute, puisqu'il pense à honorer les dieux traditionnels.
- d- Que Socrate était impliqué dans un trafic de volaille avec Asclépios.

Solution page 47.

