



Objectif 01 - Définir et situer dans l'espace et le temps la période de la Renaissance.

A) La **Renaissance** se situe de **1400** à **1600** environ (avant en **Italie**). C'est une période de **renouveau**, où les **sciences** et les **arts** de l'**Antiquité** semblent « **renaître** » après le Moyen Age.



Objectif 01 - Définir et situer dans l'espace et le temps la période de la Renaissance.

B) La ville de **Florence** est le **berceau** de la Renaissance, on y trouve un célèbre « **Dôme** » de l'époque. La famille des **Médicis** y domine. Ce sont des **mécènes** (= **qui aident les artistes**).



Objectif 02 - Comprendre et expliquer l'Humanisme et le développement de l'imprimerie.

C) L'humanisme est un **courant intellectuel**. Les humanistes cherchent à **comprendre le monde**. L'**alchimie** (= **ancêtre de la chimie**) est un bon **exemple de cette curiosité scientifique nouvelle**.



Objectif 02 - Comprendre et expliquer l'Humanisme et le développement de l'imprimerie.

D) C'est en **Allemagne**, vers **1450**, que **Gutenberg** invente **l'imprimerie**. Il utilise des **caractères mobiles** et une **presse à bras**. La **Bible d'Olivétan**, première en français, sera imprimée à **Neuchâtel**.



Objectif 03 - Pouvoir donner des exemples d'humanistes et de leurs recherches.

E) Vésale pratique la **dissection**. **Copernic** affirme que la **Terre tourne autour du Soleil** et non l'inverse. L'italien **Galilée** renforce cette théorie mais sera **lourdement condamné** par l'Eglise.



Objectif 03 - Pouvoir donner des exemples d'humanistes et de leurs recherches.

F) L'étrange **Paracelse**, médecin suisse, invente une première forme de **médicaments**. **Erasme**, auteur **hollandais**, habite à **Bâle** et y publie ses livres qui **critiquent** l'Eglise **catholique**.



Objectif 04 - Présenter la «Renaissance des arts» avec des exemples de maîtres et d'œuvres.

G) On utilise de **nouvelles techniques artistiques** comme la **perspective** qui donne un **effet de profondeur**. De nouveaux thèmes apparaissent : **mythologie, portraits ou paysages** par exemple.



Objectif 04 - Présenter la «Renaissance des arts» avec des exemples de maîtres et d'œuvres.

H) **Léonard de Vinci** (ingénieur, peintre et sculpteur) a peint la Joconde. **Michel-Ange** a peint le **plafond** de la **Chapelle Sixtine** à Rome. **Sandro Botticelli** a peint la Naissance de Vénus.



Objectif 05 - Présenter les grandes découvertes en donnant des exemples d'explorateurs.

1) La Renaissance est l'époque de **grands explorateurs**. **Italien** naviguant pour l'**Espagne**, **Christophe Colomb** atteint les **Antilles** en **1492**. **Amerigo Vespucci** poursuit ses découvertes.



Objectif 05 - Présenter les grandes découvertes en donnant des exemples d'explorateurs.

J) Vers **1520**, le portugais **Magellan** achève le **premier tour du monde**, mais il y trouve la mort. L'explorateur français **Jacques Cartier** explora vers **1530** une terre qu'il nommera **Canada**.



Objectif 06 - Comprendre et expliquer comment l'Espagne et le Portugal conquièrent le monde.

K) Portugal et Espagne se partagent les découvertes par le traité de Tordesillas. On appelle conquistadores les espagnols qui partent à la conquête de l'Amérique du Sud.



Objectif 06 - Comprendre et expliquer comment l'Espagne et le Portugal conquièrent le monde.

L Le conquistador espagnol **Pizarro** soumet l'**empire Inca**. L'empereur **Atahualpa** est exécuté. **Hernan Cortés** s'empare de l'**Empire aztèque** de **Moctezuma** au prix de nombreux **massacres**.