



## LES ROYAUMES BARBARES

### CONTEXTUALISATION

#### 1 ] Situe l'arrivée des peuples barbares dans le temps.

a] Relie les dates aux événements qui correspondent.

Début du V<sup>e</sup> siècle  
(deux événements)

410

476

789-1066

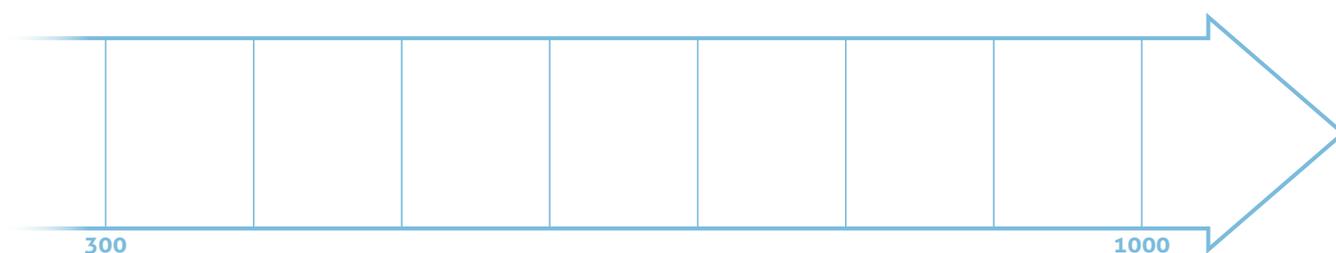
III<sup>e</sup> siècle

395

- A. Odoacre, roi des Ostrogoths détrône le dernier empereur de l'Empire romain en Occident.
- B. Premiers raids barbares sur le *limes*.
- C. Partage de l'Empire romain en deux entités.
- D. Les royaumes barbares subissent à leur tour des raids: ceux des Vikings.
- E. Traités d'alliance entre les empereurs et des peuples barbares.
- F. Pillage de Rome par Alaric, roi des Wisigoths.
- G. Constitution de royaumes barbares sur le territoire de l'Empire Romain en Occident.

b] Place les lettres correspondant aux événements sur la frise.

c] Entoure en **rouge** les lettres qui représentent des événements brefs, en **bleu** celles qui correspondent à des phénomènes plus longs. Mets cette durée en évidence sur la frise.



d] Calcule combien de temps s'est écoulé entre les raids barbares sur le *limes* et la création des royaumes barbares. Est-ce un événement bref ou un long processus ?

e] Cite trois royaumes barbares qui se créent progressivement sur les territoires perdus par l'Empire romain en Occident, entre le IV<sup>e</sup> et le V<sup>e</sup> siècle.



# LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

## 2 ] Analyse des représentations pp. 80 et 81.

a] Décris, en quelques mots, l'image des barbares que donnent deux auteurs de l'Antiquité  doc. 1 et 4.

Représentation des Huns par Marcellin	Représentation des Burgondes par Apollinaire

b] Avant la création des royaumes barbares, les fouilles archéologiques constituent le seul moyen d'avoir une autre image de ces peuples. Pourquoi?

---

c] Quels arguments ces sources dites « muettes » donnent-elles pour contredire les sources écrites des auteurs romains?  doc. 5 à 11

---

d] Cherche le sens actuel des mots « barbare » et « Vandale » (nom d'un des peuples barbares). Quelle conclusion peut-on en tirer concernant l'image des barbares qui existe de nos jours?

---

## 3 ] Analyse une représentation d'Attila à l'aide des trois temps de l'Histoire p. 80, doc. 2.

a] Relie ce qui convient (pour les trois temps, voir l'activité 4, p. 16).

Temps représenté •	• Époque contemporaine
Temps représentant •	• Vers 434-453
Temps du visionnement •	• XV <sup>e</sup> siècle

b] D'après toi, la médaille du XV<sup>e</sup> siècle illustre-t-elle le côté « monstre cruel » ou « héros national » ?

---

c] Quelles recherches devrais-tu faire pour savoir si le portrait est fiable ?

---



4 ] Différencie invasion et migration pp.82 et 83.

a] Base-toi sur les définitions de migration et invasion p.83 pour analyser des textes. Coche ce qui convient le mieux, d'après toi, puis justifie ta réponse.

	Invasion	Migration	Ta justification ...
doc. 12	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
doc. 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
doc. 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
doc. 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
doc. 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
doc. 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

b] Donne l'une des raisons qui ont poussé les peuples barbares à entrer dans l'Empire romain doc. 15.

\_\_\_\_\_

c] Émets une hypothèse qui te permettra de donner une autre raison.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d] Pendant longtemps, on a considéré l'arrivée des peuples barbares comme la seule explication de la chute de Rome. Quelles pourraient en être les autres explications possibles? p. 59, doc. 35

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5 ] Compare un témoignage avec des chiffres estimés par un historien p. 82, doc. 15.

- a] Entoure la précision donnée par l'historien qui permet de différencier l'invasion et la migration.
- b] Entoure le chiffre du tableau qui permet de dire que Marcellin exagère lorsqu'il écrit : «Le sol barbare vomit, comme la lave de l'Etna, ses enfants sur notre territoire.»

Principaux peuples barbares	Nombre de barbares établis dans l'Empire romain y compris les femmes et les enfants	Lieux d'établissement
Ostrogoths	50 000	Italie
Wisigoths	100 000	Aquitaine et Espagne
Burgondes	30 000 à 40 000	Sapaudia (région entre Genève et Lyon)
Vandales, Alains et Suèves	80 000	Afrique du Nord
Huns	30 000 à 40 000 soldats (Il n'y a pas eu de femmes)	Raid de 451 en Gaule
Total 260 000 à 270 000 personnes, soit environ 5 % de la population des provinces romaines.		

- c] Dans ce cas, la source primaire (le texte de Marcellin) est donc moins fiable que la source secondaire (le tableau réalisé selon les recherches de l'historien). Explique pourquoi.

---



---

- d] En conclusion, d'après toi, a-t-on plutôt affaire à une période de migration ou à une période d'invasion ?

---

6 ] Repère des indices de romanisation, malgré la chute de l'Empire romain en Occident pp. 84 et 85.

- a] Quel lien peut-on établir avec Rome ou les Gallo-romains à travers les documents suivants ?

doc. 21 \_\_\_\_\_

doc. 24 \_\_\_\_\_

doc. 25 \_\_\_\_\_

- b] En te basant sur la définition du mot « romanisation » p. 70, explique pourquoi on peut l'utiliser, même après la chute de l'Empire romain.

---



---



7 ] Analyse quelques articles de la Loi Gombette  p. 85, doc. 25.

a] La loi Gombette s'applique-t-elle de la même façon quelles que soient les victimes ? Explique ta réponse en donnant un exemple.

---

---

b] Relève deux éléments qui montrent des points qui sont relativement positifs pour les femmes dans la société burgonde. Note aussi les points négatifs.

---

---

---

8 ] Mets en évidence les liens entre religion et pouvoir  pp. 86 et 87.

a] Quelles informations la découverte de la plaque-boucle nous donne-t-elle sur les peuples barbares ?  doc. 28 et p. 81

Au niveau de l'artisanat: \_\_\_\_\_

Au niveau de la religion: \_\_\_\_\_

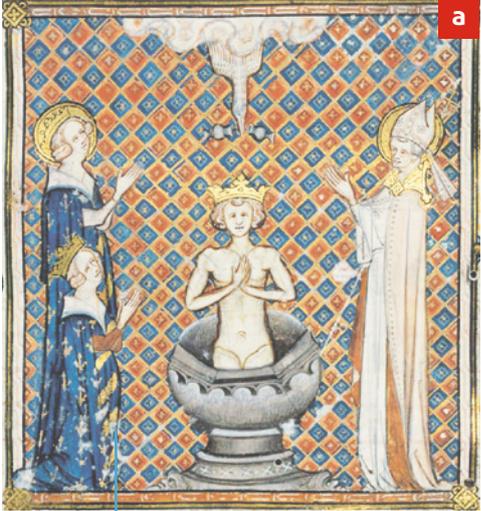
b] Entoure, sur le document ci-contre, ce qui représente le pouvoir du roi et ce qui représente le pouvoir de la religion  doc. 27.

c] Il est souvent dit que «la religion a été un instrument au service du pouvoir». Explique cette phrase, en citant deux avantages que Clovis a pu obtenir en se convertissant.

---

---

---



Le baptême de Clovis, roi des Francs, par saint Rémy, évêque de Reims, enluminure, XIV<sup>e</sup> siècle.

d] Analyse la phrase du couronnement de Charlemagne: «À Charles, très pieux Auguste, couronné par Dieu, grand et pacifique empereur des Romains, vie et victoire». Souligne en rouge ce qui concerne la dimension religieuse, en vert la dimension du pouvoir politique. Compare les cartes  pp. 79 et 87 pour expliquer pourquoi il est appelé «empereur des Romains».

---

---

---



9 ] Repère trois types d'héritages des royaumes barbares dans la Suisse actuelle pp. 88 et 89.

a] Place le numéro des documents dans le tableau ci-dessous.

Héritage religieux	Héritage architectural	Héritage linguistique

b] Effectue une recherche pour savoir si l'abbaye de Saint-Maurice est encore occupée et par qui.

---



---



---

c] Analyse les limites linguistiques doc. 38 et 39.

- Hachure le territoire du premier royaume de Bourgogne.
- Trace en rouge les limites linguistiques actuelles entre français, allemand et italien.

Quels liens peux-tu établir entre le passé et le présent ?

---



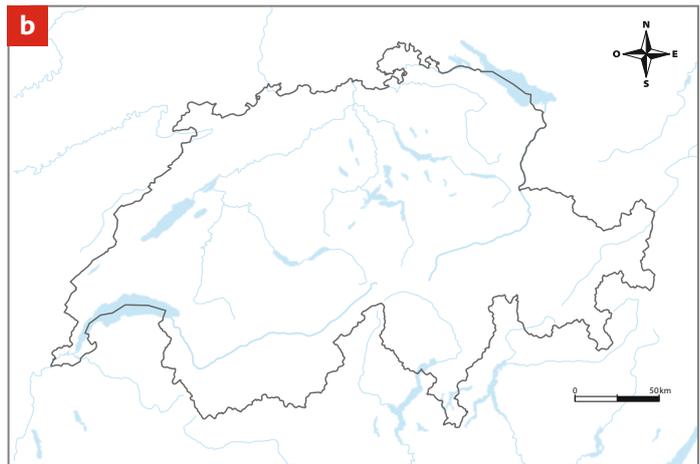
---



---



---



## ACTIVITÉS FINALES

Rédige tes constats et complète la frise générale

### Propositions de production

- À la fin du VIII<sup>e</sup> siècle, ont lieu les premiers raids vikings. Recherche des images de Vikings et compare-les aux images des peuples barbares de la fin de l'Antiquité. En quoi sont-elles semblables ou différentes ?
- La langue anglaise est de plus en plus présente autour de nous et on parle d'américanisation de la société. D'après toi, est-ce comparable avec la romanisation ? Faut-il empêcher cette évolution ? Prépare des arguments pour en débattre en classe.

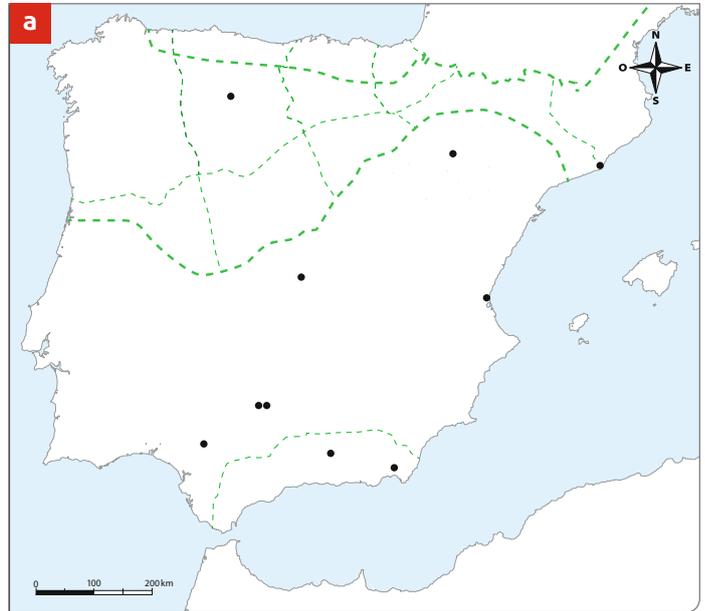


# AL-ANDALUS

## CONTEXTUALISATION

### 1 ] Situe al-Andalus dans l'espace p. 93.

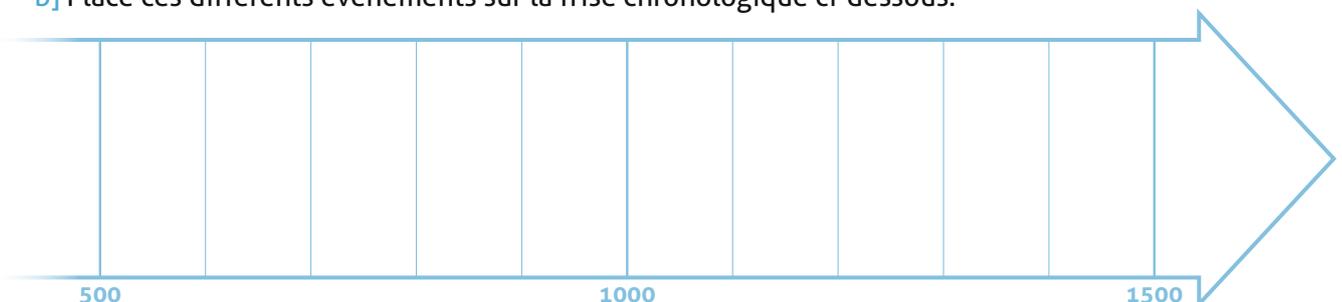
- a] Sur la carte ci-contre, colorie légèrement en **vert** le monde musulman et en **brun** les États chrétiens vers l'an 1000.
- b] Place les villes suivantes sur la carte : Cordoue, Madinat al-Zahra, Tolède, Grenade, Séville, Barcelone.
- c] Place le nom des États suivants : royaume de Castille, califat de Cordoue.



### 2 ] Situe al-Andalus dans le temps.

- a] À l'aide du texte  p. 93 et de la frise, recherche à quel moment se sont déroulés les événements suivants :
  - A. La création du califat de Cordoue.
  - B. Le début de la redécouverte de la culture arabe et grecque antique par les savants chrétiens.
  - C. La conquête de l'Espagne par les armées musulmanes.
  - D. La prise de Tolède par les troupes espagnoles.
  - E. La fin des possessions arabo-musulmanes en Espagne.

b] Place ces différents événements sur la frise chronologique ci-dessous.



c] Trace une ligne représentant la durée de la présence arabe en Espagne.

À combien de siècles correspond-elle ? \_\_\_\_\_

d] Sur la frise, place en **rouge** trois événements de ton choix qui se sont déroulés durant la même période, ailleurs en Europe ou dans le monde.

F. \_\_\_\_\_ G. \_\_\_\_\_ H. \_\_\_\_\_



**3 ] Situe la naissance de l'islam dans le temps.**

a] Place, en vert, les événements suivants sur la frise de l'activité 2 pp. 94 et 95.

- F. L'Hégire.
- G. La mort de Mohamed.
- H. La séparation des musulmans en deux branches.
- I. L'expansion maximale de l'empire musulman (756).

b] Recherche en quelle année nous sommes selon le calendrier musulman. \_\_\_\_\_

Indique deux raisons qui expliquent ce décalage.

---



---

**4 ] Mets en relation certaines caractéristiques de l'islam avec celles du judaïsme et du christianisme.**

a] À quelle(s) religion(s) correspondent les affirmations suivantes ? Relie ce qui convient, puis entoure ce qui les rapproche les unes des autres pp. 94 et 95 et pp. 56 et 57.

Son livre sacré contient des sourates.	•	
C'est une religion monothéiste.	•	• Islam
Cette religion est née dans la péninsule arabique.	•	• Judaïsme
Mohamed est son prophète.	•	
Son livre sacré a des liens avec les deux autres livres sacrés.	•	• Christianisme

b] Replace ces trois religions dans l'ordre chronologique d'apparition.

---

c] Explique en quoi, d'après toi, le lien fort entre le pouvoir religieux et le pouvoir politique a pu favoriser la diffusion de l'islam.

---

Trouve-t-on ce même lien dans l'histoire du christianisme ? Si oui, à quelle période ?

---

**5 ] Situe l'islam dans l'espace p. 95, doc. 6.**

À l'aide de la carte, explique dans quelles directions les musulmans, partis d'Arabie, se sont lancés dans leurs conquêtes.

---



---



## LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

**6 ] Repère les signes de richesse d'al-Andalus dans les sources** pp. 96 et 97.

a] À l'aide des documents relève de quelle manière la richesse du califat est visible. Décris précisément les éléments que tu repères et indique le (ou les) document(s) sur lesquels tu te bases.

Éléments de richesse	Documents

b] Cite des activités économiques qui enrichissent al-Andalus doc. 13.

\_\_\_\_\_

c] Explique ce qui fait de Cordoue et de Madinat al-Zahra des lieux de rencontres et de commerce.

Rencontre: \_\_\_\_\_

Commerce: \_\_\_\_\_

d] Décris les objets doc. 15 à 18. Observe leur matière, les éléments de décor, leur utilité, etc.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e] Que nous apprennent ces objets à propos du niveau de vie dans le califat de Cordoue ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7 ] Afin de résumer tes découvertes, note quatre expressions-clés liées à la richesse dans le tableau final « Nos constats » remis par ton enseignant.**



**8 ] Mets en évidence l'importance d'al-Andalus pour la culture et les sciences** pp. 98 et 99.

a] À l'aide du témoignage doc. 19, montre que l'arrivée des musulmans a fait progresser la culture et les sciences. Relève les éléments qui ont provoqué ce changement.

---

---

---

b] Indique d'après les sources, doc. 20 à 25, les sciences dans lesquelles les Arabes ont innové.

---

c] De quelles civilisations les savants d'al-Andalus tenaient-ils une partie de leurs savoirs ?

---

d] Indique quatre innovations parvenues en Europe grâce aux Arabes.

---

---

e] Pourquoi des savants de toute l'Europe viennent-ils en al-Andalus, notamment à Tolède ?  
 doc. 19 et 26

---

---

**9 ] Compare deux situations du passé** p. 98.

a] Relève dans l'introduction ce que dit Averroès à propos de Cordoue.

---

b] Compare les caractéristiques culturelles et sociales d'al-Andalus avec celles d'Alexandrie pp. 40 et 41. Identifie les ressemblances.

---

---

c] Formule une hypothèse pour expliquer ces points communs.

---

---

**10 ] Complète le tableau final « Nos constats » en y ajoutant quatre expressions-clés qui résument tes apprentissages sur la culture et les sciences en al-Andalus.**



**11 ] Repère des indices de cohabitation entre les différentes communautés religieuses** pp. 100 et 101.

a] Observe la disposition des lieux de culte à Tolède au XI<sup>e</sup> siècle doc. 27. Quelles informations cette carte donne-t-elle ?

\_\_\_\_\_

b] Compare les édifices de culte des doc. 29 à 31. Ont-ils des points communs ?

\_\_\_\_\_

c] Que peux-tu conclure des relations entre les trois communautés à Tolède ?

\_\_\_\_\_

**12 ] Recherche d'autres indices de cohabitation, plus ou moins réussie, dans les sources** doc. 28, 32 et 33, 35 à 37.

Place-les dans ce tableau. Complète avec les informations figurant dans les textes pp. 100 et 101.

Je m'informe		
Documents	Indices d'entente	Indices de conflits
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
<b>Informations données dans les textes</b>	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____



**13 ]** Analyse un document réalisé en terre chrétienne p. 101, doc. 35.

a) Décris l'image.

---

---

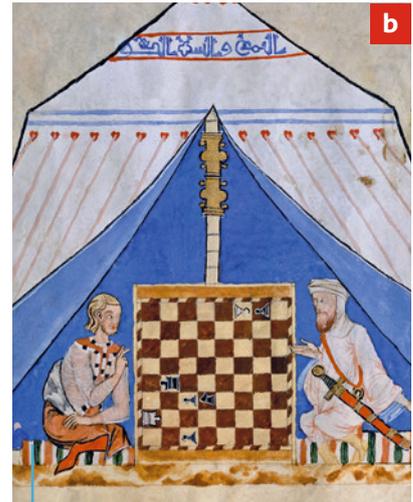
---

b) D'après toi, en quoi cette image est-elle un exemple des relations avec les musulmans en dehors d'al-Andalus ?

---

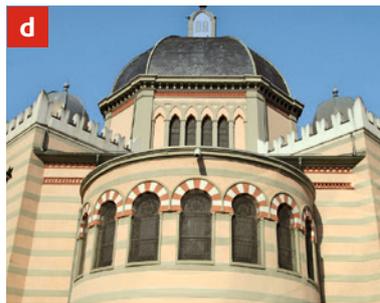
---

---



Enluminure tirée du *Livre des jeux d'échecs, dés et tables*, XIII<sup>e</sup> siècle. Selon les spécialistes, on comprend que c'est le joueur de droite qui va gagner.

**14 ]** Mets en relation le passé et le présent.



Une mosquée, une synagogue, une cathédrale, Genève, 2017.

Que peux-tu déduire de la présence de ces trois bâtiments à Genève ? Quels liens peux-tu faire avec la société d'al-Andalus ?

---

---

**15 ]** Au moyen de quatre nouvelles expressions-clés, résume ce que tu as appris sur la coexistence des religions en al-Andalus dans le tableau final « Nos constats ».

## ACTIVITÉS FINALES

Rédige tes constats et complète la frise générale

### Propositions de production

- Rédige la lettre qu'un traducteur français, établi en al-Andalus depuis peu, aurait pu écrire à ses amis pour leur raconter sa vie à Tolède et justifier son installation.
- Prépare des arguments pour un débat dont le thème sera: peut-on dire qu'al-Andalus a été durant cinq siècles un modèle de tolérance par rapport au reste de l'Europe ?



# LA FÉODALITÉ

## CONTEXTUALISATION

### 1 ] Situe la féodalité dans le temps, en Europe et au Japon pp. 102 et 103.

a] Mets en évidence sur la frise chronologique, la période de la féodalité en Europe (en **bleu**) et au Japon (en **rouge**).



b] Relève les différences entre Europe et Japon, concernant le début et la durée de la féodalité.

---



---

### 2 ] Situe la féodalité japonaise dans l'espace.

a] Les différentes périodes du Japon féodal portent des noms liés à un lieu :

Kamakura = ville près de Edo.

Azuchi-Momoyama = nom de deux châteaux.

Muromachi = quartier de Heian (ancien nom de Kyoto).

Edo = ancien nom de Tokyo.

Émets une hypothèse pour expliquer pourquoi des noms de lieux ont été choisis pour définir une époque.

---

b] Place ces différentes villes sur la carte avec leur nom actuel.

A. Heian ( \_\_\_\_\_ )

B. Edo ( \_\_\_\_\_ )

C. Kamakura

c] Renseigne-toi : le nom de ta ville ou de ton village a-t-il aussi changé depuis le Moyen Âge ?

---





## LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

### 3 ] Identifie les acteurs de la société féodale en Europe p. 106.

a) Définis avec tes mots, les trois ordres (ou catégories) de la société féodale en Europe  doc. 1 et 2.

Noblesse: \_\_\_\_\_

Clergé: \_\_\_\_\_

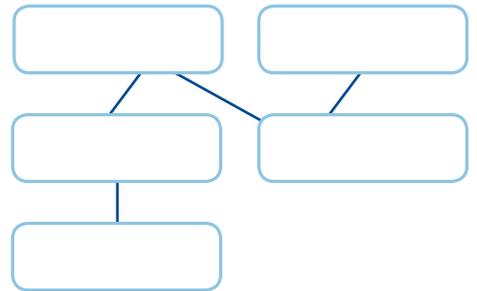
Peuple: \_\_\_\_\_

b) Pourquoi Adalbéron de Laon dit-il que chaque ordre est utile à un autre ?  doc. 3

### 4 ] Repère les liens de vassalité p. 106 et 107 mots-clés et p. 109.

À partir des définitions (liens vassaliques, féodalité et fief) et du tableau  doc. 11, identifie les liens entre 5 chevaliers fictifs.

a) Recopie le schéma et place les noms des seigneurs d'après ces renseignements : Jean a deux vassaux : Jacques et Paul / Paul a un deuxième suzerain : Bernard / Jacques est le vassal de Jean, mais il est aussi suzerain de Guillaume.



b) Colorie en **rouge** les cases représentant un suzerain et en **vert** les cases représentant un vassal. Que constates-tu ?

c) Jean veut partir en guerre, que doivent faire ses vassaux ?

d) Quels sont les avantages pour Jean d'avoir plusieurs vassaux ?

e) Quels sont les avantages pour Paul d'avoir plusieurs suzerains ?

f) Jacques refuse de partir, de quoi va-t-il être accusé ? (utilise le terme exact  p. 112, doc. 23).

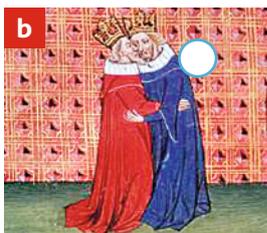
g) Jean et Bernard se font la guerre, que doit faire Paul ?  doc. 7

h) Qui est le suzerain de tous ces seigneurs ?  doc. 7

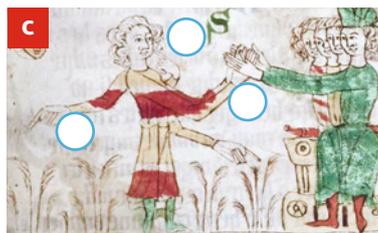
### 5 ] Mets en évidence les étapes de l'hommage p. 107, doc. 4 et 6.

a) Identifie l'ordre chronologique des étapes de 1 à 4.

Écris le chiffre dans la bulle et en face de la description qui convient.



*Hommage du roi d'Angleterre au roi de France, enluminure, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle.*



*Eike von Repgow, Le Miroir des Saxons, recueil de droit coutumier allemand, enluminure, début XIV<sup>e</sup> siècle.*

Le vassal

\_\_ reçoit son fief (symbolisé par la future récolte)

\_\_ jure fidélité en disant « Oui, je le veux »

Le vassal et son suzerain

\_\_ s'allient, s'unissent

\_\_ se donnent le baiser de la paix

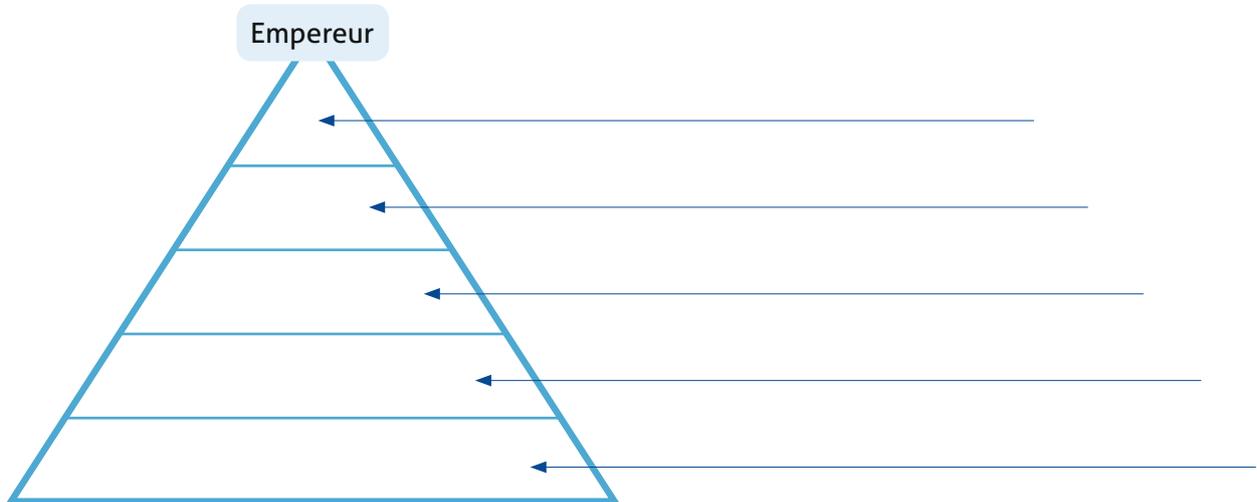
b) Repère l'étape du « serment sur les reliques » dans les différents documents  doc. 4 à 6.

Émets une hypothèse pour expliquer l'importance de ce geste. Aide-toi de la définition  p. 148.



## 6 ] Identifie les acteurs de la société féodale au Japon p. 108.

- a] D'après un missionnaire européen, la société japonaise est organisée en cinq classes. Place les noms suivants dans la classe correspondante : artisans, *daimyos*, marchands, bonzes (religieux), *buschis*, travailleurs manuels, domestiques. Pour les noms japonais, ajoute entre parenthèses un nom équivalent en français.



- b] Dans quelle classe placerais-tu les *samourais*, dont le missionnaire ne parle pas ? Explique ton choix.

---

- c] Compare cette organisation sociale avec celle des Européens  doc. 1. Quelle(s) différence(s) constates-tu ?

---



---

## 7 ] Présente les liens de vassalité au Japon p. 108.

- a] Comment se nomme celui qui gouverne le pays et commande à tous les seigneurs (les *daimyos*) ?

---



- b] À qui doit-il lui-même obéissance ?

---

- c] Pourquoi les liens entre les guerriers et le *shôgun* changent-ils à l'époque d'Edo ?  p. 114

---

## 8 ] Mets en évidence l'engagement du vassal au moment de l'hommage au Japon doc. 9.

- a] Relève les mots qui disent à quoi le *samourai* s'engage envers son seigneur.

---

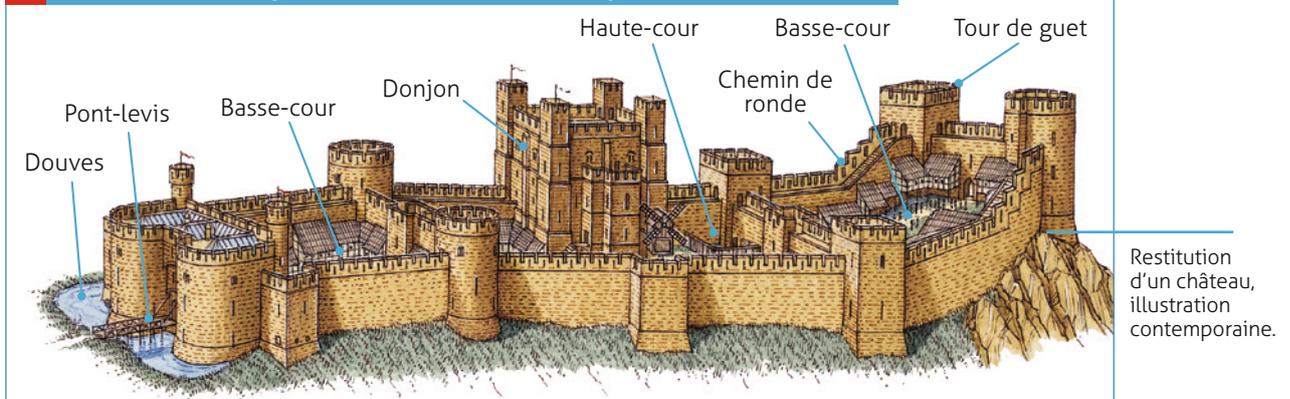
- b] D'après toi, en quoi ce serment peut-il se comparer à un contrat moderne ?

---

## 9 ] Repère l'organisation d'un lieu de pouvoir p. 109.

- a] Sur le dessin et le plan ci-dessous, trace un trait **rouge** sur les éléments défensifs et entoure en **bleu** les parties réservées au seigneur et à sa famille.

### d Château fictif, inspiré des constructions européennes du XIII<sup>e</sup> siècle



- b] Sur le château européen, repère et hachure les parties accessibles aux paysans ou aux habitants du village. Dans quelles circonstances s'y rendaient-ils ?

---

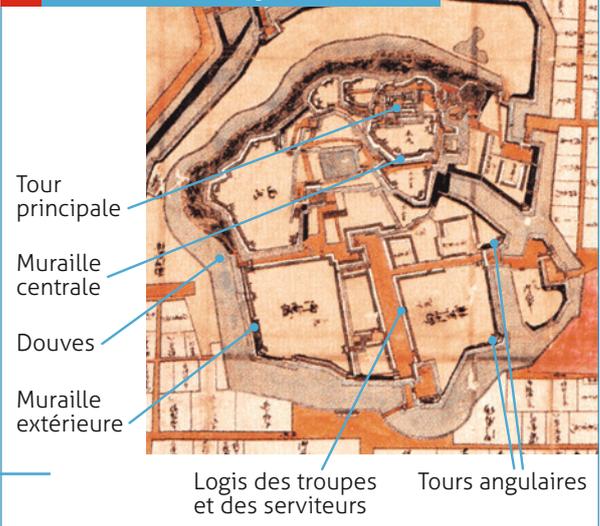
- c] Pourquoi dit-on que le château est un « lieu de pouvoir » ?

---



---

### e Château de Himeji, XVII<sup>e</sup> siècle



Plan du château de Himeji, vers 1806.

## 10 ] Mets en évidence les rapports entre paysans et seigneurs en Europe pp. 110, 148 et 149.

- a] Nomme les différentes parties de la seigneurie (de A à H sur l'image ci-dessous) et entoure celles qui représentent le pouvoir du seigneur.

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. Péage

D. \_\_\_\_\_

E. \_\_\_\_\_

F. \_\_\_\_\_

G. \_\_\_\_\_

H. \_\_\_\_\_





b] Place dans la catégorie qui convient les différentes obligations des paysans  p. 110, doc. 17.

**Taxes en nature**

---



---

**Taxes en argent**

---



---

**Travail**

---

c] Quelle est la demande des paysans libres qui se révoltent ?  p. 111, doc. 19

---

d] Identifie la réaction du duc de Normandie, pourquoi agit-il ainsi ?

---

e] Sur une seigneurie, il y a une autre catégorie de paysans. Définis ce qu'est un serf en te basant sur un passage du *Cartulaire de Saint-Cyprien de Poitiers*  p. 111, doc. 18.

---

---

**11 ] Mets en évidence les rapports entre paysans et seigneurs au Japon  pp. 110 et 111.**

a] Place dans la catégorie qui convient les différentes obligations des paysans  doc. 17.

**Taxes en nature**

---



---

**Taxes en argent**

---



---

**Travail**

---

b] Observe les activités des paysans  doc. 21. De quelle culture s'agit-il ? Pourquoi est-elle importante ? Aide-toi du texte qui accompagne le document.

---

c] À l'aide d'un témoignage, définis la situation des paysans japonais  doc. 20.

---

**12 | Présente les caractéristiques des guerriers : les chevaliers et les *samouraïs*.**

a] Complète les tableaux de synthèse pp. 112 à 115.

Aptitudes	Chevalier	<i>Samourai</i>
Physiques	_____	_____
	_____	_____
Morales	_____	_____
	_____	_____
Artistiques	_____	_____
	_____	_____

Équipement	Chevalier	<i>Samourai</i>
Défensif	_____	_____
	_____	_____
Offensif	_____	_____
	_____	_____

b] Compare les renseignements. Souligne les principales différences et émet des hypothèses pour les expliquer.

---



---

c] Que penses-tu du choix de l'artiste Edmund Blair Leighton pour sa représentation de la cérémonie de l'adoubement? p. 112, doc. 22. Argumente ta réponse en mettant en évidence deux aspects centraux de la chevalerie.

---



---

d] D'après toi, pourquoi le chevalier et le *samourai* sont-ils encore aujourd'hui considérés comme des personnages hors du commun? Est-ce que cette image correspond à la réalité? Justifie ta réponse. **ACTIVITÉS FINALES**

Rédige tes constats et complète la frise générale

**Propositions de production**

- Élabore une synthèse comparant la société féodale en Europe et au Japon (texte, schéma, tableau, carte conceptuelle, etc.).
- Mets en scène et joue une des cérémonies suivantes : l'adoubement du chevalier / l'hommage du vassal à son suzerain / le *genpuku* du *samourai*.



# LES CROISADES

## CONTEXTUALISATION

### 1 ] Situe les croisades dans l'espace.

a] Sur la carte, colorie légèrement en **vert** le monde musulman, en **rouge** le monde chrétien d'Orient et en **brun**, le monde chrétien d'Occident et les États latins d'Orient vers 1100 p. 116.

b] Place les villes suivantes sur la carte p. 119.

- A. Jérusalem
- B. Saint-Jacques-de-Compostelle
- C. Clermont
- D. Constantinople
- E. Saint-Jean-d'Acres

### 2 ] Situe les croisades dans le temps.

a] Cherche la date des événements suivants p. 116.

A. La prise de Jérusalem lors de la première croisade

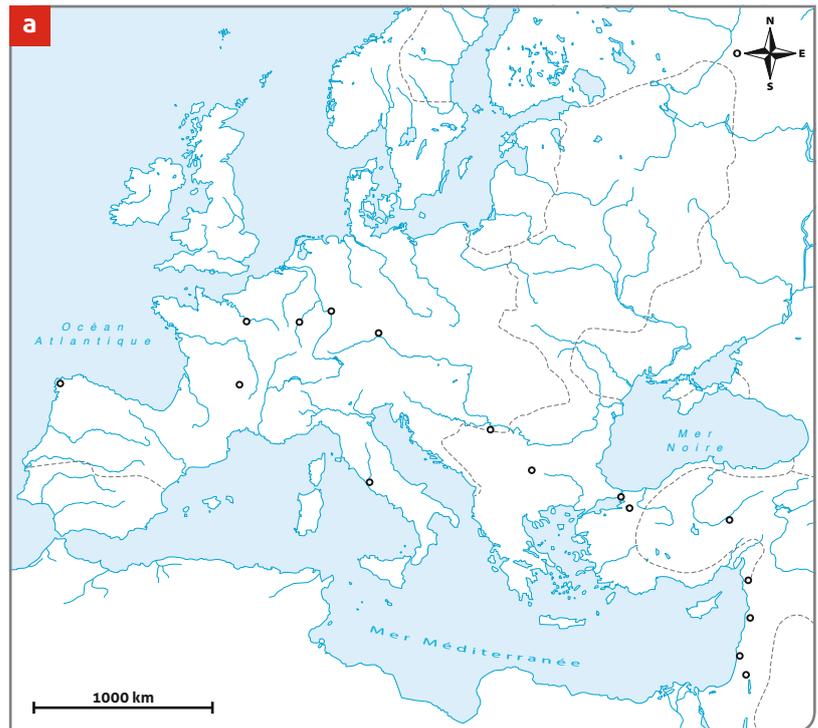
\_\_\_\_\_

B. Le temps des croisades

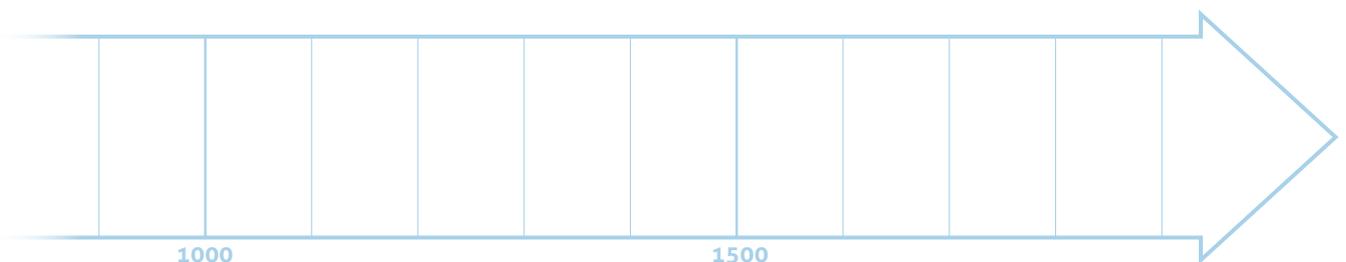
\_\_\_\_\_

C. La défaite des croisés à Saint-Jean-d'Acres

\_\_\_\_\_



b] Place les lettres correspondant à ces événements en haut de la frise chronologique.



c] Observe la légende des sources doc. 20, 25, 27, 29 et 32. Repère et place sur la frise, en **rouge** la date de l'événement représenté, en **bleu**, la date de réalisation de l'œuvre.

d] Entoure la date des œuvres réalisées (temps représentant) durant les Croisades (temps représenté).

e] D'après toi, sur quoi ces artistes se sont-ils basés pour représenter les événements ?



# LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

## 3 ] Découvre les caractéristiques d'une ville trois fois sainte.

a] Coche les informations correctes concernant Jérusalem pp. 119 (texte) à 121.

- A. Jérusalem abrite le Saint-Sépulcre, lieu où Jésus aurait été mis au tombeau après avoir été crucifié.
- B. Le Saint-Sépulcre est construit sur les vestiges de la mosquée al-Aqsa.
- C. Jérusalem abrite le mur des Lamentations, vestige du Second Temple juif, détruit au 1<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.
- D. Le dôme du Rocher protège une roche sacrée sur laquelle se trouverait l'empreinte du pied du prophète Mohamed.
- E. Pour les musulmans, c'est le premier lieu saint de l'islam.
- F. Au XI<sup>e</sup> siècle, le pape dénonce les Turcs qui empêchent les pèlerins chrétiens d'accéder au Saint-Sépulcre.
- G. Les différents lieux saints sont bien séparés les uns des autres.
- H. Les chrétiens, les juifs et les musulmans se rendent en pèlerinage à Jérusalem.
- I. Au Moyen Âge, seuls les nobles se rendent en pèlerinage à Jérusalem.

b] Corrige les informations qui ne sont pas exactes.

---



---



---



---

c] Sur ce plan de Jérusalem, repère et entoure les lieux saints :

- pour les juifs, en **bleu**
- pour les chrétiens, en **rouge**
- pour les musulmans, en **vert**.

Indice : la porte Neuve correspond à la porte occidentale mentionnée dans le doc. 2.





4 ] Fais la synthèse des motivations et des actions des acteurs concernés par les croisades.

a] Complète le tableau suivant.

Leurs motivations	Leurs actions
Les pèlerins (chrétiens / musulmans) p. 122	
<b>Durant les Croisades</b>	
Le pape p. 124, doc. 15 et texte d'auteur	
Les ordres chevaliers p. 125	
Les gens du peuple p. 119 texte, p. 126, doc. 21 et 23, p. 129, doc. 34	
Les seigneurs et les chevaliers p. 119, texte, p. 127, texte et doc. 25, p. 129, doc. 34	

b] Entoure les motivations économiques mentionnées dans le tableau. Tu peux également formuler des hypothèses et les ajouter au tableau.

5 ] Confronte deux points de vue sur les croisades.

a] Souligne en rouge les arguments du croisé et en bleu ceux du chevalier qui ne veut pas partir.

**C** ●●●●●●●●●●

- Le croisé dit : « Entends-moi, bien doux ami, tu vois et entends les malheurs de la Terre sainte. Comment peut-on se vanter de son courage quand on laisse le pays de Dieu en butte à cette effroyable guerre ?
- L'autre dit : « J'entends très bien pourquoi vous tenez ces paroles. Vous me sermonnez d'abandonner mon bien au premier venu et de m'en aller ensuite. Ce seront les chiens qui garderont alors mes enfants que je laisserai sur la paille. Vous imaginez-vous que je vais peindre ma croix et m'en aller outre-mer, et pour quarante sous abandonner une terre qui en rapporte cent ? On peut très bien en ce pays gagner Dieu sans grand dommage.

Adapté de Rutebeuf, *La Dispute du croisé et du décroisé*, entre 1248 et 1265.

●●●●●●●●●●

b] Imagine un argument de plus pour le croisé et un autre pour le chevalier.

---



---



6 ] Retrace le voyage en Terre sainte d'Aliénor d'Aquitaine et de son époux Louis VII p. 126.

11 juin – 4 octobre 1147	Étapes	Évènements
Départ de Paris. Arrivée à Constantinople.	Villes traversées : Metz, Worms, Ratisbonne, Belgrade et Sofia.	Trajet long et pénible, convoi lent (plusieurs milliers de personnes, dont plusieurs épouses de seigneurs et leurs suites).
▼		
Janvier – juin 1148	Étapes	Évènements
Départ de Constantinople. Arrivée à Jérusalem.	Traversée de l'Anatolie jusqu'à Césarée. Entrée en Terre sainte par Antioche, chez l'oncle d'Aliénor.	Convoi pillé. Disputes entre Aliénor et le roi. Échecs militaires multiples.
▼		
Pèlerinage à Jérusalem. Juillet 1148, défaite des croisés à Damas. Fin de la 2 <sup>e</sup> croisade.		
Avril – mi-novembre 1149	Étapes	Évènements
Départ de Palestine, depuis Saint-Jean d'Acre. Retour vers Paris.	Traversée de la Méditerranée. Escale en Sicile. Aliénor rejoint Louis VII en Calabre (sud de l'Italie). Remontée vers Rome.	Voyage séparé. Aliénor est capturée par des pirates au large du Péloponnèse. Libération. Visite au pape. Réconciliation momentanée.

a] À l'aide de la carte, p. 119, repère les lieux mentionnés et reporte l'itinéraire d'Aliénor sur la carte de l'activité 1.

b] Compare le trajet d'Aliénor avec les différents itinéraires de la première croisade p. 119.

---

---

c] Quelles sont les difficultés rencontrées par Aliénor durant son voyage ?

---

---

---

d] Explique en quoi la participation aux croisades des femmes de seigneurs et des femmes du peuple est différente doc. 22 à 24.

---

---

---

e] Pendant combien de temps Aliénor et son époux, roi de France, ont-ils été absents du royaume ?

---

f] Identifie plusieurs raisons qui font de cette croisade un échec pour le roi.

---

---



**7 ] Compare le point de vue et l'attitude des deux camps opposés.**

a] Mets en évidence le point de vue du christianisme et celui de l'islam concernant la guerre  p. 123.

Pour les chrétiens: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour les musulmans: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b] À l'aide de mots-clés, décris la prise de la ville de Jérusalem par les croisés  p. 128, doc. 28 et 29.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c] Découvres-tu des différences entre la version chrétienne et la version musulmane du récit de la conquête de la ville  doc. 30? Justifie ta réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d] Compare la prise de Jérusalem avec les témoignages d'autres batailles  p. 129, doc. 31. Quelle conclusion peux-tu en tirer par rapport à la violence en période de conflits?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e] Repère des actes positifs dans les deux témoignages que tu viens de lire.

\_\_\_\_\_

**8 ] Recherche des informations sur les moments de paix au milieu des batailles qui ont émaillé la période des croisades.**

Donne des exemples de cette cohabitation pacifique  p. 129, doc. 33 et 34 et texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9 ] Si tu avais dû négocier la liberté d'accès aux lieux saints à Jérusalem avec les représentants des trois religions, quels auraient été tes arguments ?**

\_\_\_\_\_

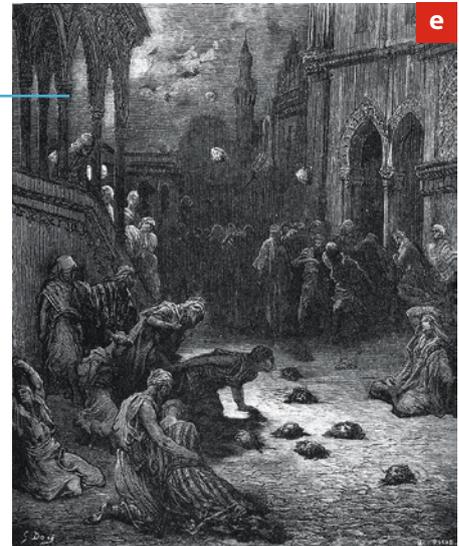
\_\_\_\_\_

## 10 | Analyse des représentations de l'histoire.

- a] Observe ces deux images montrant le siège de Nicée, en 1097, qui est le premier affrontement entre chrétiens et musulmans. Souligne les informations indiquant de quel ouvrage elles sont extraites et encadre les dates de réalisation.



Guillaume de Tyr, *Histoire d'Outremer*, enluminure, vers 1184.



J.-F. Michaud, *Histoire des Croisades*, gravure de Gustave Doré, 1877.

- b] Décris les éléments principaux.

	<i>Histoire d'Outremer</i>	<i>Histoire des Croisades</i>
Représentation du lieu (emplacement, bâtiments, etc.)	_____	_____
Représentation des personnes (objets ou vêtements portés, attitude, gestes, etc.)	_____	_____
Représentation de la violence	_____	_____

- c] Compare les images et entoure les éléments communs.

- d] Analyse les images : en quoi le dessin de Gustave Doré est-il différent ? Que veut-il exprimer, montrer ?

---



---

## ACTIVITÉS FINALES

Rédige tes constats **C**→ et complète la frise générale **F**→

### Propositions de production

- Rédige quelques extraits du journal qu'un pèlerin, homme ou femme, aurait pu écrire lors de la première croisade. Raconte sa décision de partir, son départ, quelques étapes de son voyage, son arrivée à Jérusalem et trouve une fin à son histoire (Rentrer ? Rester ? Continuer la guerre ou s'installer ? etc.).
- Imagine un tract de Pierre l'Ermite pour inciter à partir en croisade, ou celui d'un opposant au départ à la croisade.



# LE COMMERCE AU MOYEN ÂGE

## CONTEXTUALISATION

### 1 ] Décris ce que tu sais des échanges commerciaux d'hier et d'aujourd'hui.

Après avoir observé les illustrations  p. 132, et en pensant à tes propres achats, énumère les différents aspects concernant les échanges commerciaux hier et aujourd'hui (lieux, actions, acteurs, moyens, etc.). Tu peux compléter le tableau avec ce que tu connais déjà des échanges.

Ce qui entre en ligne de compte lors d'échanges commerciaux...		
Aspects	au Moyen Âge	aujourd'hui
- Acteurs		

## LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

### 2 ] Mène l'enquête sur les échanges commerciaux à différentes échelles.

- Selon les indications de ton enseignant, mène une des enquêtes avec tes camarades.
- Tu complèteras le tableau ci-dessous pour la partie que tu as étudiée, afin de mettre en évidence ce qui est resté semblable et ce qui a changé au fil du temps.

À l'échelle du commerce \_\_\_\_\_ :

	entre le XI <sup>e</sup> et le XV <sup>e</sup> siècle	entre le XV <sup>e</sup> et le XXI <sup>e</sup> siècle
<b>Permanences</b> (ce qui est resté semblable)		
<b>Changements</b> (ce qui a changé)		

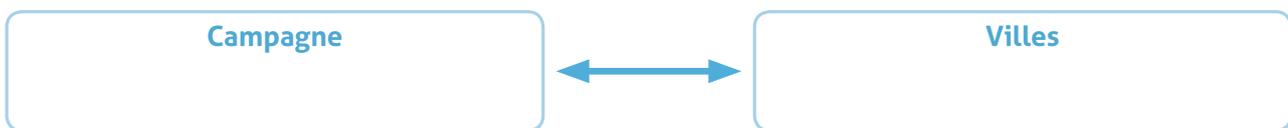
- Avec ton groupe, prépare un panneau pour présenter le résultat de vos recherches.



## Enquête du groupe A : le commerce local

Je m'informe  pp. 134 et 135.

- 1 ] Qu'est-ce qui permet à certains paysans de produire plus qu'ils ne peuvent consommer ?
- 2 ] Pourquoi certaines personnes peuvent-elles consacrer leur temps non à produire leur nourriture, mais à fabriquer des produits artisanaux ?
- 3 ] Identifie les moyens de transport à disposition des commerçants. Y en avait-il d'autres ?
- 4 ] En observant les documents  doc. 1 à 3, identifie les produits qui pourront être vendus.
- 5 ] Relève les principaux produits échangés entre la campagne et les villes, en reproduisant ce tableau.



- 6 ] D'après toi, pourquoi les seigneurs cherchent-ils à attirer de nouveaux habitants vers les villes ?  
Comment font-ils ?
- 7 ] D'après la chartre de franchise, dresse la liste de méfaits commis par certains commerçants.  
Que penses-tu de ces pratiques ? Quelles sont les sanctions prévues ?
- 8 ] Qui doit payer une taxe pour effectuer ces échanges commerciaux ? Le vendeur ou l'acheteur ?  
Comment expliques-tu cela ? Fais une recherche pour savoir si c'est encore le cas aujourd'hui.
- 9 ] Renseigne-toi pour savoir si un marché se tient dans ta ville, ton village ou ton quartier (emplacement, fréquence, jours, etc.). Si tu peux t'y rendre, observe l'organisation du lieu, le nombre de marchands, ce qui est vendu, etc. Interroge quelques marchands pour en savoir plus.

Je rédige une synthèse.

Ce que j'ai appris sur les échanges commerciaux sur le plan local au Moyen Âge et aujourd'hui.

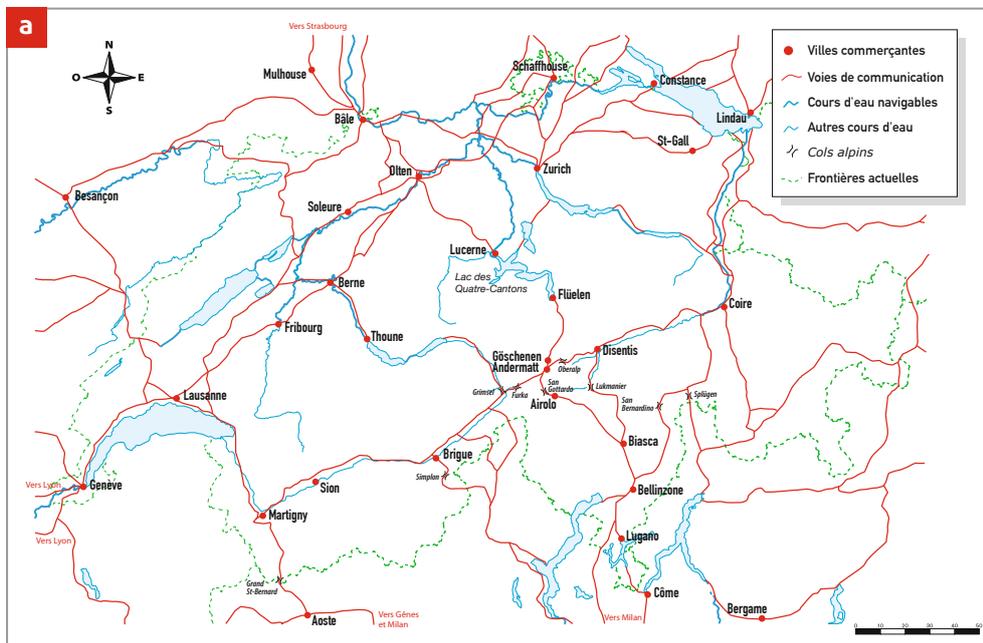


### Enquête du groupe B : le commerce à travers les Alpes

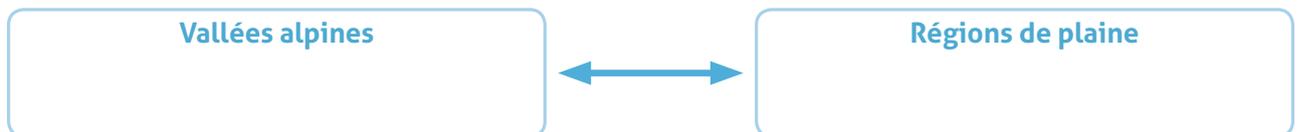
Je m'informe  pp. 136 et 137.

- 1 ] Avant 1150, pour se rendre de Milan à Bâle, quelles routes pouvait-on emprunter ? Laquelle est la plus courte ?
- 2 ] Depuis Hospental, la voie directe vers le nord était difficile voire impossible à cause des gorges des Schöllenen. Comment les habitants ont-ils résolu le problème ? Identifie les obstacles à surmonter et les solutions trouvées.
- 3 ] Estime le gain de temps que permet cette nouvelle voie Nord-Sud à travers les Schöllenen.

Pour cela, reporte les différents itinéraires sur la carte ci-dessous. À l'aide de l'échelle, estime les distances. Sachant qu'un bœuf, comme un homme, parcourt 10 à 15 km par jour, calcule la durée des déplacements en jours.



- 4 ] Vers 1300, l'économie des régions de montagne en Suisse centrale se modifie. Explique pourquoi et liste ces changements.
- 5 ] Quels sont les principaux produits échangés entre les vallées alpines et les régions de plaine ?



- 6 ] Identifie les moyens de transport à disposition des commerçants.
- 7 ] Quelles vont être les conséquences sur la vie quotidienne et l'économie des habitants de ces régions suite à l'ouverture de cette nouvelle voie à travers les Alpes ?
- 8 ] Fais une recherche à propos du Gothard aujourd'hui : quels sont les moyens à disposition pour le franchir ? Ce passage est-il encore beaucoup utilisé ?

Je rédige une synthèse.

Ce que j'ai appris sur les échanges commerciaux à travers les Alpes au Moyen Âge.



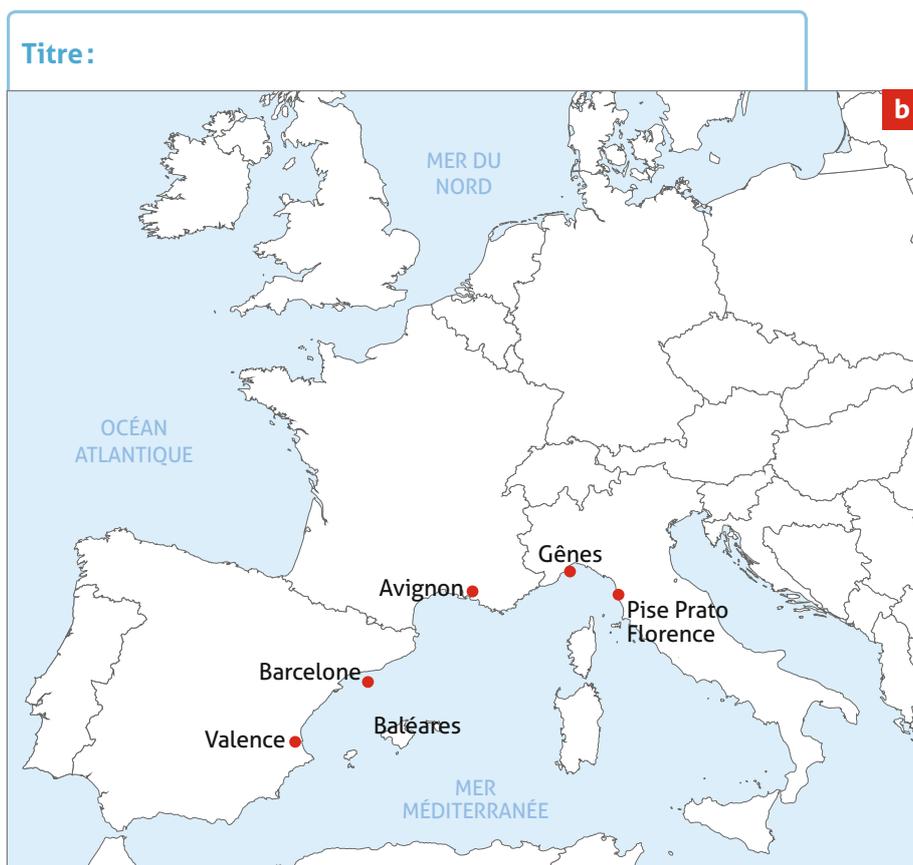
## Enquête du groupe C : le commerce en Europe

Je m'informe  pp. 138 à 140.

- 1 ] Repère dans ton livre les grandes régions mentionnées, les principales villes commerciales, les importantes régions de foires. Situe-les et reporte-les sur la carte ci-dessous  p. 133, atlas ou internet.
- 2 ] Cite un moyen utilisé par le comte de Champagne pour attirer les marchands à la foire de sa ville. Pourquoi est-ce important pour lui ? À ton avis, quels en sont les avantages pour une ville ?  p. 139, doc. 17
- 3 ] Relève les principaux produits échangés lors des foires de Genève.
- 4 ] Identifie les moyens de transport à disposition des commerçants.
- 5 ] En observant les images et les textes, décris brièvement le déroulement d'une foire.
- 6 ] En quoi la lettre de change a-t-elle simplifié la vie des marchands ? Aujourd'hui, quels moyens de paiement utilise-t-on lors d'un déplacement à l'étranger ? Il y a 50 ans était-ce possible ? Renseigne-toi.
- 7 ] L'exemple de Francesco di Marco Datini. Donne un titre à la carte, puis place :

- A. Le lieu de ses premières activités.
- B. Ses premières compagnies commerciales.
- C. Les différentes succursales.
- D. Sa compagnie industrielle.
- E. Sa banque.

Fais une hypothèse pour expliquer la situation géographique de ces lieux.



- 8 ] a) Énumère les produits échangés par ses diverses compagnies.
- b) Pourquoi peut-on dire que Datini est un nouvel homme d'affaires pour son époque ?

Je rédige une synthèse.

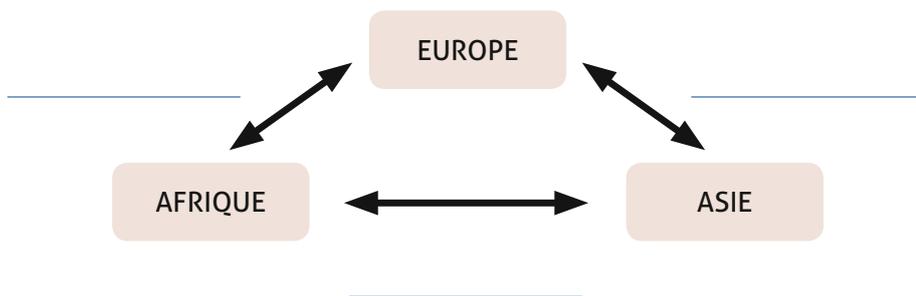
Ce que j'ai appris sur les échanges commerciaux en Europe au Moyen Âge.



## Recherches du groupe D : le commerce entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique

Je m'informe  pp. 141 à 143.

- 1 ] Les marchands européens vont-ils eux-mêmes jusqu'en Asie ou Afrique? Où se déroulent les échanges entre les marchands européens et ceux d'Asie et d'Afrique?
- 2 ] Quels sont les moyens de transport à disposition des commerçants?
- 3 ] Quels sont les principaux produits échangés entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique? Reproduis ce schéma et complète-le.



- 4 ] Recherche ce qui a fait la fortune de Kanga Moussa. Pourquoi est-ce important pour l'Europe?
- 5 ] Explique ce qui va changer pour le commerce africain dès le XIV<sup>e</sup> siècle.
- 6 ] Complète la carte de la page suivante.

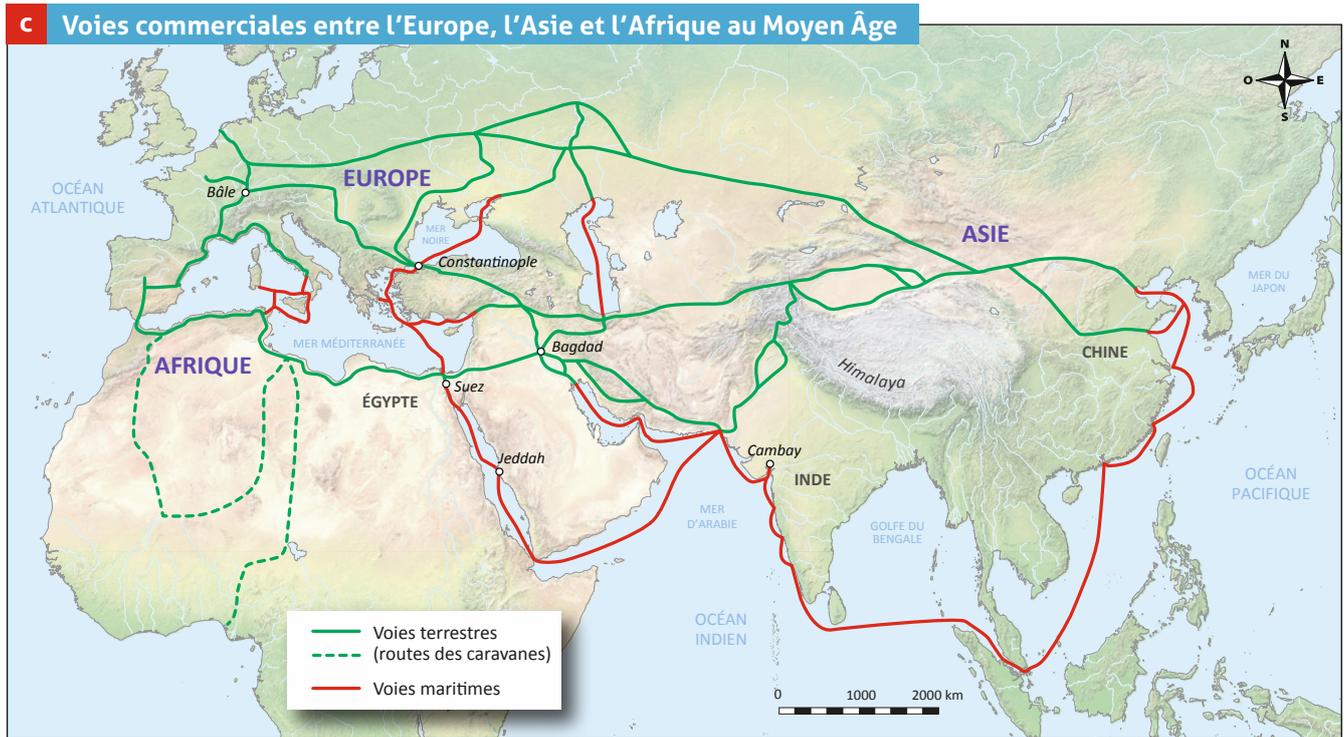
Je rédige une synthèse.

Ce que j'ai appris sur les échanges commerciaux entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique au Moyen Âge.



7] Sur la carte ci-dessous, repère et trace avec des couleurs différentes :

- a] Le trajet suivi par les marchandises pour aller de l'Ouest vers l'Est, selon la description de Ibn Khordadbeh doc. 24.
- b] Une des routes de la soie qui relie la Chine à Constantinople. Fais une recherche sur ce qu'on appelle « la nouvelle route de la soie ». Relève une permanence et un changement.
- c] Une route qui permettrait à un marchand de Bâle de commercer avec la cour du roi Kanga Moussa p. 142, doc. 29 et 30.



ACTIVITÉS FINALES

Rédige tes constats et complète la frise générale

Propositions de production

- Réalise un schéma heuristique présentant ce que tu as appris à propos des échanges commerciaux au Moyen Âge.
- Poursuis la recherche sur la région du Gothard. Présente, comme dans une brochure touristique, les nombreuses possibilités de franchir les Alpes dans cette région aujourd'hui.



## LES DÉMARCHES DE L'HISTORIEN(NE)

### 3 ] Compare des villes suisses au Moyen Âge pp. 162 à 167.

- a] Mets en évidence les points communs et les différences entre ces reconstitutions et les documents  doc. 5, 7, 11, 12, 20 et h du FE p. 77.

a

Reconstitution  
de Sion vers 1350.

b



Maquette de la ville de  
Neuchâtel vers 1400.

Bulle vers 1300.

- b] Identifie les traces de la ville médiévale sur cette photo aérienne de la ville de Berne. Trace le pourtour du noyau ancien et colorie en **rouge** le(s) pont(s) déjà existant(s) en 1389  doc. 5.



- c] Tu as été chargé par le duc de Zaehringen de trouver un emplacement idéal pour construire une nouvelle ville qui renforcerait son dispositif défensif. Liste les caractéristiques que devrait présenter ce lieu idéal.

---



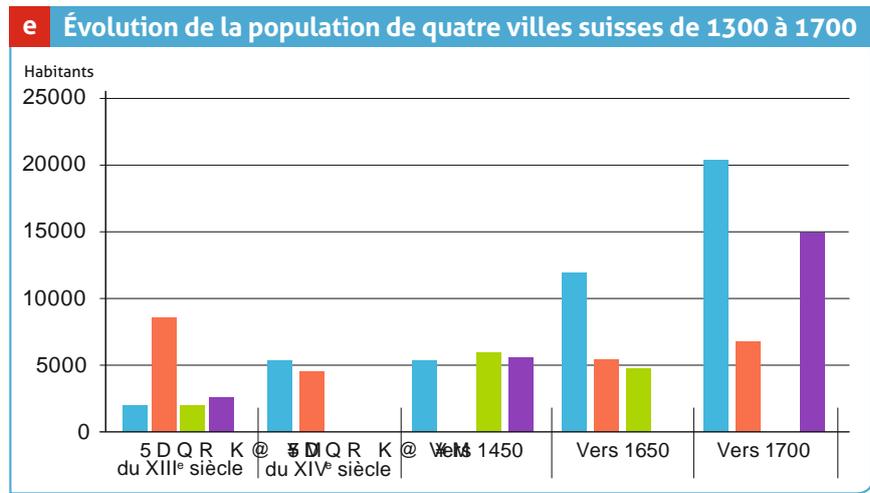
---



---



d] Compare l'évolution démographique des villes doc. 3. Complète la légende du graphique en indiquant le nom de la ville qui correspond à chaque couleur.



Bleu: \_\_\_\_\_  
 Rouge: \_\_\_\_\_  
 Vert: \_\_\_\_\_  
 Violet: \_\_\_\_\_

e] Analyse le graphique: les villes dont la population ne cesse d'augmenter; celles qui varient le plus au cours des siècles; les plus peuplées lors de chaque année représentée, etc.

f] Émets une première hypothèse pour expliquer ces variations de population et une seconde hypothèse pour expliquer pourquoi le tableau n'est pas complet.

**4 ] Analyse une scène de la ville de Fribourg au Moyen Âge p. 164, doc. 6.**

a] Place à côté de l'image les chiffres correspondants:

1. Des paysans et des pèlerins arrivent par la porte de la ville.
2. Des bourgeois distribuent les aumônes.
3. Des personnes reçoivent les aumônes.
4. Un surveillant essaie de maintenir l'ordre.
5. Les aumônes, ce qui est donné.

b] Entoure dans la liste ce qui est distribué aux plus pauvres.

Miche de pain – Chapeau – Tissu – Fruits – Lard – Souliers

c] Cherche des images et des renseignements qui concernent la distribution d'« aumônes » aujourd'hui. Compare tes informations à celles de tes camarades. Quelles différences constates-tu par rapport au Moyen Âge ?



Hans Fries, Les Œuvres de charité, vers 1505.

---



---



---



5 ] Observe sur un plan l'organisation de la ville de Berne doc. 5.

a] Précise dans quelle(s) rue(s) vivaient les habitants les plus aisés. Pourquoi?

---

---

b] Est-ce que tu choisirais cet emplacement si tu voulais t'établir aujourd'hui en ville de Berne?

---

---

c] Repère l'emplacement choisi pour les institutions d'assistance aux malades. Explique ce choix.

---

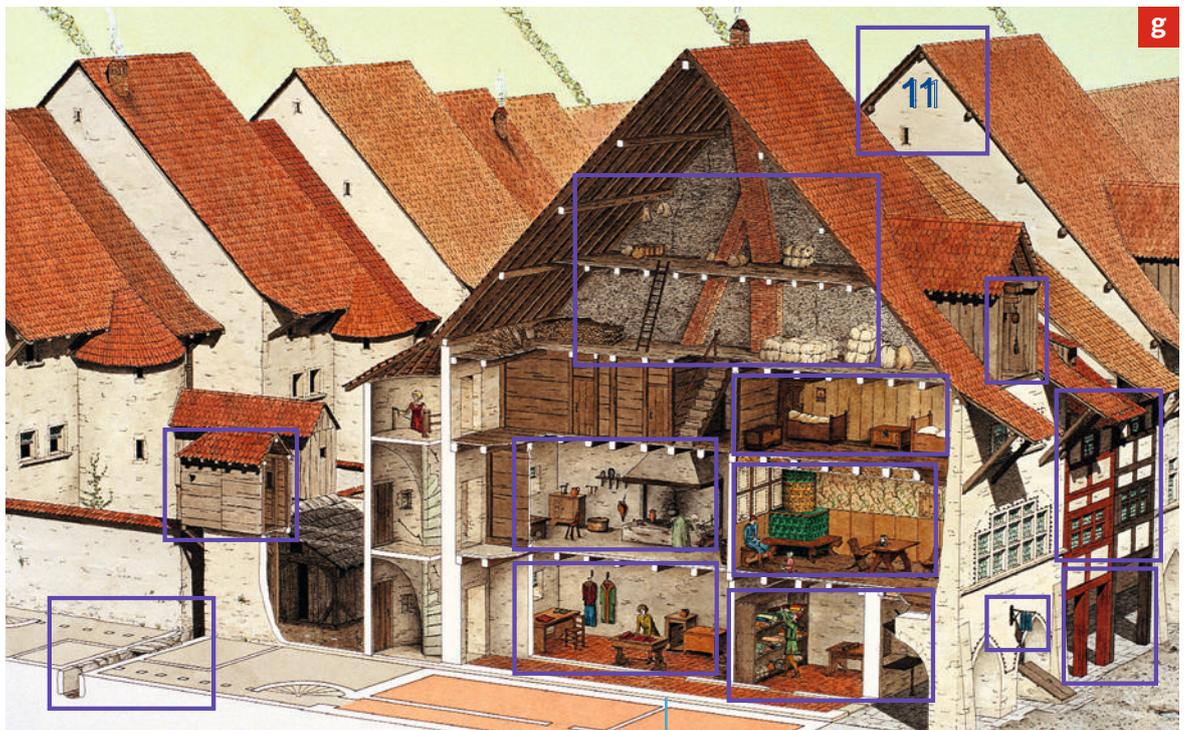
---

6 ] Identifie les éléments d'une maison au Moyen Âge et de son environnement doc. 7.

a] Place chaque numéro dans la case correspondante.

- |                            |                                    |   |
|----------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Égouts                  | 6. Poêle (voir  doc. 14)           | 11. Mur pignon pare-feu                 |
| 2. Latrines (toilettes)    | 7. Cuisine                         | 12. Maison à colombages                 |
| 3. Boutique (magasin)      | 8. Galetas (grenier)               | 13. Poulie pour monter les marchandises |
| 4. Atelier de l'artisan    | 9. Chambre                         |   |
| 5. Enseigne de la boutique | 10. Arcades (à l'abri de la pluie) |   |

b] Souligne les éléments qui n'existent plus de nos jours.



Reconstitution de la maison d'un marchand de tissus à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

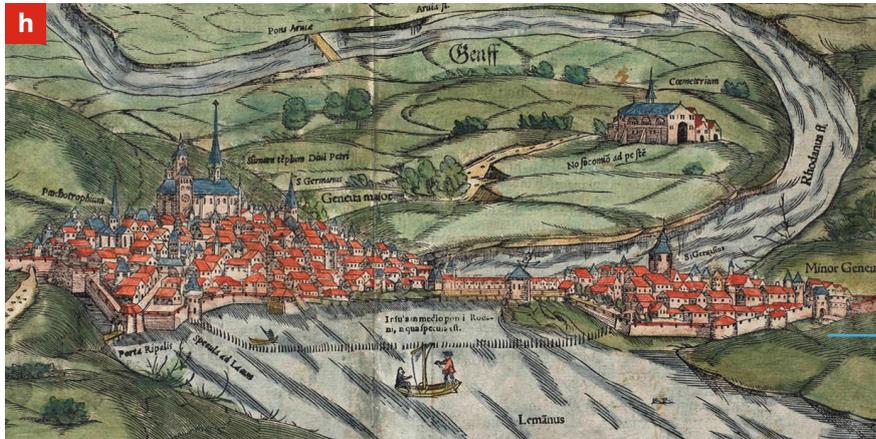
41 / (& - - / 1 \$ % \$ 4 en pierre (comprenant la partie supérieure de forme triangulaire) qui sépare les maisons les unes des autres.

**MAISON À COLOMBAGES:** maison constituée d'une ossature de bois et d'un remplissage fait de briques ou de torchis, parfois de plâtre.



7] Explique en quoi le site et la situation de Genève étaient favorables au développement commercial de cette ville.

Utilise aussi les renseignements donnés par le p. 165, doc. 8.



Sebastian Münster, Vue de Genève, estampe coloriée, 1548.

---

---

---

8] Compare les prix et salaires au milieu du XV<sup>e</sup> siècle p. 165.

a] Combien de jours un ouvrier sans qualification ou un artisan doivent-ils travailler pour acheter une maison en pierre ?

---

---

b] Combien faut-il vendre de bœufs pour acheter une maison en pierre au Moyen Âge ?

---

---

9] Repère les signes extérieurs de richesse qui montrent la prospérité d'une ville p. 166.

a] Liste les bâtiments et aménagements doc. 12 à 16.

---

---

---

b] Que penses-tu du repas de fête offert par les Uranais en 1478 ? doc. 17  
Goûterais-tu à tous les plats ?

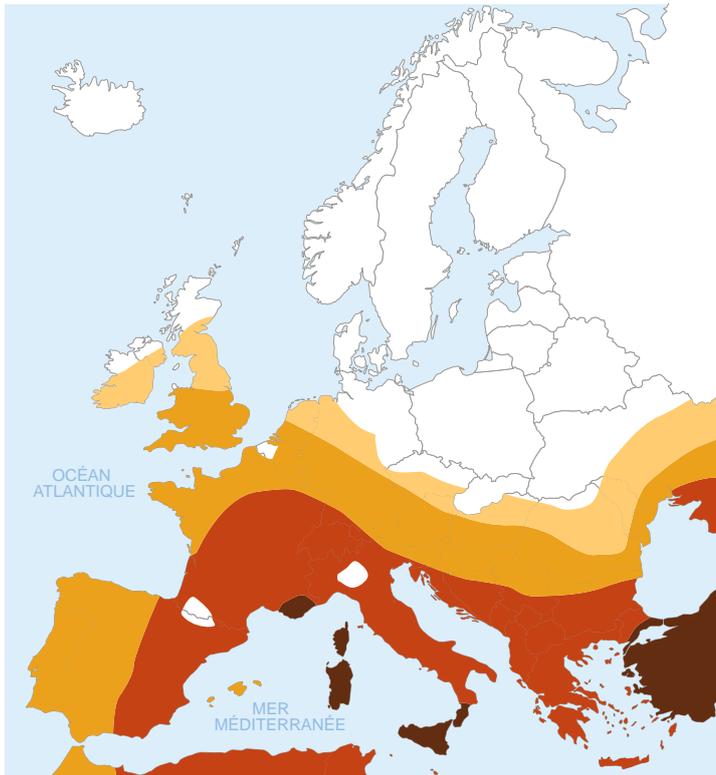
---

---

---



**10** | Représente et analyse la diffusion de la peste noire  p. 167.



**11** | Analyse cette représentation de la peste.

b) D'après toi, que signifient l'ange-archer noir, les flèches et la faux ?



# SEIGNEURIES, VILLES ET CANTONS EN SUISSE

## CONTEXTUALISATION

1 ] Identifie les caractéristiques d'une ville et les changements entre hier et aujourd'hui p. 161.

a] Observe les documents qui représentent Estavayer-le-Lac, hier et aujourd'hui.  
Quelles différences constates-tu ?

---

---

b] À ton avis, s'agit-il dans les deux cas d'une ville ? Justifie ton choix.

---

c] Lis la description des villes nouvelles p. 162, ainsi que la définition actuelle. Cela confirme-t-il tes réponses précédentes ?

---

---

d] Cite les plus grandes différences, selon toi, entre une ville au Moyen Âge et une ville aujourd'hui.

### Définition d'une ville au XXI<sup>e</sup> siècle

Lieu qui rassemble une population nombreuse dans un espace restreint. La ville propose des activités et des services diversifiés tels que commerces, écoles, hôpitaux, loisirs et administrations publiques.

2 ] Décris ta ville ou la ville la plus proche grâce aux renseignements fournis par des cartes. Cherche depuis quand elle existe puis à quel territoire elle appartenait (grandes familles, cantons, etc.) aux différentes époques mentionnées.

Nom de la ville

---

---

Existence de la ville

p. 162

- Avant 1200
- Au XIII<sup>e</sup> siècle
- Après 1300
- Après le Moyen Âge

Territoire vers 1200

p. 160

---

---

---

Territoire au début du XVI<sup>e</sup> siècle p. 160

---

---

---

Territoire au XVII<sup>e</sup> siècle

p. 160

---

---

---

Territoire aujourd'hui

---

---

---