



LA RENAISSANCE

De 1400 à 1600 (environ)



COMPÉTENCES ET DÉMARCHES HISTORIENNES

Voici les questions auxquelles vous devrez répondre :

Un si acquis !

- 1) Comment se situe la Renaissance dans le **temps** et l'**espace** ?
- 2) En quoi la ville de **Florence** est-elle le « berceau de la Renaissance » ?
- 3) Qu'est-ce que l'**humanisme** ?
- 4) Quels **progrès** la science fait-elle ?
- 5) Pourquoi parle-t-on de « Renaissance des **arts** » ?
- 6) Comment des explorateurs se lancent dans de **grandes expéditions** ?
- 7) Quelles sont les **conséquences** des « Grandes Découvertes » ?

L'évaluation vous demandera aussi :

- De connaître les **mots de vocabulaire** et de les utiliser dans leur contexte.
- Pouvoir **refaire** les exercices faits en classe dans le **Fichier** (liste à la p.4 du support)
- Joindre à l'évaluation votre **travail personnel créatif**.

Vous aurez droit au Manuel (mais pas au Fichier) pour l'évaluation

Travail personnel créatif = Vous créez un dessin, une BD, un collage, un rapport, un dossier, un texte, un travail informatique... sur le thème de la Renaissance à apporter **avant** le TE.

Lexique - mots de vocabulaire à connaître

Flandres = à l'époque, région entre la Belgique et les Pays-Bas d'aujourd'hui.

mécène = personne riche qui finance un artiste et lui commande des œuvres.

dôme = sommet arrondi de certains grands édifices.

alchimie = ancêtre de la chimie (est à la recherche de la « pierre philosophale »).

dissection = fait d'ouvrir un corps pour étudier son anatomie.

perspective = technique qui donne un effet de profondeur aux tableaux.

Antilles = archipel vers l'Amérique centrale comprenant les Bahamas ou Cuba.

conquistadores = conquérants espagnols en Amérique.

échange colombien = échange entre les continents (plantes, animaux, maladies).

conversion = faire changer de religion.

choc microbien = maladies européennes (grippe, rougeole) amenées en Amérique.

EN RÉSUMÉ

Ce résumé de connaissances aide beaucoup pour l'évaluation mais le Manuel pouvant être utilisé il ne s'agit pas de tout savoir par cœur.

- 1) La Renaissance se situe de 1400 à 1600 environ. Mais elle commence avant en Italie et dans les Flandres*, d'où elle se diffuse ailleurs en Europe, notamment en France qui en devient aussi un foyer avec le roi François Ier et les célèbres châteaux de la Loire. C'est une période de renouveau, où les arts et les sciences de l'Antiquité, enrichies par les arabes, semblent « renaître » après le Moyen Age.
- 2) On dit de la ville de Florence (aujourd'hui capitale de la Toscane, en Italie) que c'est le berceau de la Renaissance car on y trouve de très nombreux artistes ou hommes de lettres. Ils sont attirés par une famille de riches banquiers, les Médicis, qui domine la ville et se comporte en mécène*. On y trouve toujours, au milieu de toits rouges, le célèbre « Dôme* » de la cathédrale, achevé vers 1435.
- 3) L'humanisme est le courant intellectuel qui accompagne la Renaissance. Les humanistes cherchent à comprendre le monde. L'alchimie* est un bon exemple de cette curiosité scientifique nouvelle. Vers 1450, l'allemand Gutenberg invente l'imprimerie. Il utilise des caractères mobiles et une presse à bras. La Bible d'Olivétan, la première en français, sera imprimée à Neuchâtel. L'imprimerie permet la diffusion du savoir.
- 4) Parmi les humanistes célèbres : Vésale, médecin qui pratique la dissection*. Copernic, qui affirme que la Terre tourne autour du Soleil et non l'inverse. L'italien Galilée qui renforce cette théorie mais sera lourdement condamné par l'Eglise. L'étrange Paracelse, médecin suisse, qui invente une première forme de médicaments. Érasme, auteur hollandais ayant beaucoup voyagé, habite à Bâle et y publie ses livres qui critiquent l'Eglise catholique.
- 5) Dans le domaine des arts, on utilise de nouvelles techniques artistiques comme la perspective* ou la peinture à l'huile. De nouveaux thèmes apparaissent : mythologie, portraits ou paysages par exemple. Léonard de Vinci (ingénieur, peintre et sculpteur) peint la Joconde, Michel-Ange peint le plafond de la chapelle Sixtine à Rome et Sandro Botticelli peint la Naissance de Vénus.
- 6) La Renaissance est l'époque de grands explorateurs. Italien naviguant pour l'Espagne, Christophe Colomb atteint les Antilles* en 1492, c'est Amerigo Vespucci qui poursuit ses découvertes et comprend que c'est un nouveau continent. Vers 1520, le portugais Magellan « achève » le premier tour du monde, mais il trouve la mort en cours de voyage. L'explorateur français Jacques Cartier explora vers 1530 une terre qu'il nommera Canada (on parle toujours français au Québec).
- 7) Ce sont principalement le Portugal et l'Espagne qui se partagent les découvertes. Les conquistadores* s'imposent par la violence, par exemple Cortés qui écrase les aztèques de Moctezuma ou Pizarro qui soumet les incas au prix de nombreux massacres. Le commerce mondial se développe avec l'échange colombien* mais les amérindiens sont soumis au travail forcé, à la conversion* religieuse et meurent par millions du choc microbien*.

RÉACTIVATION

- 1 Quand se situe la Renaissance ? Dans quelles régions apparaît-elle en premier ?
.....
- 2 Quel roi de France est typique de la Renaissance ? Et quels châteaux français ?
.....
- 3 Qu'est-ce qui semble « renaître » à l'époque de la Renaissance ?
.....
- 4 Quelle ville est le « berceau de la Renaissance » ? Pourquoi ?
.....
- 5 Quelle puissante famille domine Florence ? D'où vient leur richesse ?
.....
- 6 Quel célèbre bâtiment, typique de la Renaissance, se trouve à Florence ?
.....
- 7 Quel courant intellectuel accompagne la Renaissance ? Que cherchent-ils ?
.....
- 8 Qui invente l'imprimerie ? Vers quelle date ? Quelles techniques sont utilisées ?
.....
- 9 Où est imprimée la première bible en français ? Quel est son nom ?
.....
- 10 Quels personnages contredisent l'Eglise à propos du Soleil et de la Terre ? En quoi ?
.....
- 11 Quels médecins de l'époque restent célèbres et pour quelles raisons ?
.....
- 12 Quel humaniste hollandais est installé en Suisse ? Que critiquent ses livres ?
.....
- 13 Donne 2 exemples de nouvelles techniques artistiques :
.....
- 14 Quels nouveaux thèmes font leur apparition dans la peinture ?
.....
- 15 Nomme 3 artistes de la Renaissance en indiquant des exemples de leurs œuvres.
.....
- 16 Quel explorateur atteint les Antilles ? A quelle date ?
.....
- 17 Qui poursuit les découvertes de Christophe Colomb ?
.....
- 18 Quel navigateur réalise un exploit vers 1520 ? Quel est cet exploit ?
.....
- 19 Quel navigateur français voyage vers 1530 ? Que découvre-t-il ?
.....
- 20 Quels pays se partagent les principales découvertes ?
.....

21 Quel nom donne-t-on aux espagnols qui partent à la conquête de l'Amérique ?

.....

22 Donne les noms de deux peuples écrasés par les conquêtes espagnoles :

.....

23 Donne 2 exemples de domination violente des conquistadores contre les Amérindiens :

.....

24 Quel nom est donné aux échanges avec l'Amérique ? Et pour les maladies ?

.....

EXERCICES

Dans le **Fichier**, les exercices suivants t'aident pour l'évaluation :

- page 7, exercice 1] → Création d'une carte expliquant la Renaissance. 1)
- page 11, exercices 9] et 10] → Sur les mécènes et l'interprétation d'un tableau. 2)
- page 9, exercices 6] → Résumer l'humanisme. 3)
- page 9, exercices 3], 4] → Sur les progrès de la science. 4)
- page 13, exercices 13] → Pour identifier une œuvre de la Renaissance. 5)
- page 18, exercices 6] et 7] → Comprendre les explorations. 6)
- page 21, exercices 13] → Pour comprendre l'échange colombien. 7)

Dans le **Manuel** (pages 20 à 49), les pages suivantes t'aideront durant l'évaluation :

- Point 1) page 23
- Point 2) page 29
- Point 3) pages 24-25
- Point 4) pages 26-27
- Point 5) pages 30-32
- Point 6) pages 37 et 42-43
- Point 7) pages 46 à 49



Matériel distribué, corrections et complément sur : www.profrub.com